



**ANALISIS ASUHAN KEPERAWATAN PEMBERIAN TEKNIK TERAPI
BENSON DAN TERAPI MUSIK PADA PASIEN POST OP BPH DENGAN
NYERI AKUT DI RUANG BOUGENVILLE RSUD
PURWOREJO**

KARYA ILMIAH AKHIR NERS

Disusun Oleh:

Faizal Machmud

A32020171

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PROFESI NERS
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH GOMBONG
2021**



**ANALISIS ASUHAN KEPERAWATAN PEMBERIAN TEKNIK TERAPI
BENSON DAN TERAPI MUSIK PADA PASIEN POST OP BPH DENGAN
NYERI AKUT DI RUANG BOUGENVILLE RSUD
PURWOREJO**

KARYA ILMIAH AKHIR NERS

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Ners

Disusun Oleh :

FAIZAL MACHMUD

NIM A32020171

PEMINATAN KEPERAWATAN MEDIKAL BEDAH

FAKULTAS ILMU KESEHATAN

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PROFESI NERS

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH GOMBONG

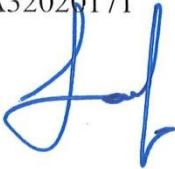
2021

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Karya Ilmiah Akhir Ners adalah hasil karya saya sendiri dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Faizal Machmud

NIM : A32020171

Tanda Tangan : 

Tanggal : Oktober 2021

HALAMAN PERSETUJUAN

ANALISIS ASUHAN KEPERAWATAN PEMBERIAN TEKNIK TERAPI
BENSON DAN TERAPI MUSIK PADA PASIEN POST OP BPH DENGAN
NYERI AKUT DI RUANG BOUGENVILLE RSUD
PURWOREJO

Telah disetujui dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk
diujikan pada tanggal

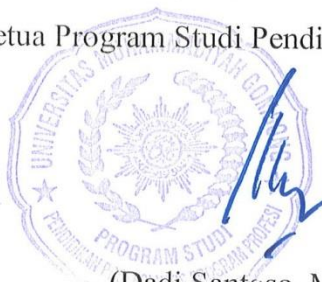
Pembimbing



(Cahyu Septiwi, M. Kep.,Sp.KMB.Ph.D)

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Profesi Ners



(Dadi Santoso, M. Kep)

HALAMAN PENGESAHAN

Karya ilmiah akhir Ners ini diajukan oleh:

Nama : Faiza! Machmud

NIM : A32020171

Program Studi : Ners

Judul KTA-N : Analisis Asuhan Keperawatan Pemberian Teknik Terapi Benson dan Terapi Musik pada Pasien Post Op BPH dengan Nyeri akut di Ruang Bougenville RSUD Purworejo

Telah berhasil dipertahankan dihadapan penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Ners pada Program Ners Keperawatan STIKES Muhammadiyah Gombong

Penguji satu



(Bambang Utoyo, M.Kep)

Penguji dua



(Cahyu Septiwi, M. Kep., Sp.KMB.Ph.D)

Ditetapkan di : Gombong, Kebumen

Tanggal : Oktober 2021

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT, rabb semesta alam yang telah melimpahkan rahmat dan hidayahNya, sehingga penulis dapat menyelesaikan karya ilmiah berjudul “Analisis Asuhan Keperawatan Pemberian Teknik Terapi Benson dan Terapi Musik Pada Pasien Post BPH Dengan Nyeri Akut Di Ruang Bougenvile RSUD Tjitrowardojo Purworejo”.

Karya ilmiah ini disusun guna memenuhi syarat memperoleh gelar Ners di Program Studi Pendidikan Profesi Ners Universitas Muhammadiyah Gombong. Penulis menyadari keterbatasan kemampuan, pengetahuan serta pengalaman dalam penyusunan karya ilmiah ini, sehingga menemukan berbagai kesulitan, namun berkat bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak baik materiil maupun moral, maka karya ilmiah ini dapat terselesaikan. Penulis dengan segala kerendahan hati mengucapkan terima kasih kepada :

1. DR. Herniyatun, M.Kep., Sp.Mat selaku Ketua Universitas Muhammadiyah Gombong
2. Dadi Santoso, M. Kep selaku Ketua Program Studi Pendidikan Profesi Ners
3. Cahyu Septiwi, M. Kep.,Sp.KMB.Ph.D selaku dosen pembimbing
4. Direktur RSUD Tjitrowardoyo Purworejo
5. Keluarga tercinta yang selalu memberikan doa terbaik
6. Semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu dalam penyusunan karya ilmiah ini.

Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan kebaikan kepada semuanya sebagai imbalan atas segala amal kebaikan dan bantuannya.

Penulis menyadari bahwa karya ilmiah ini masih banyak kekurangan dan kelemahan. Saran dan kritik yang bersifat membangun sangat diharapkan guna perbaikan karya ilmiah ini. Semoga dapat bermanfaat. Amin.

Gombong, 2021



Penulis

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS
AKHIR**

Sebagai civitas akademik Universitas Muhammadiyah Gombong, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Faizal Machmud
Nim : A32020171
Program Studi : Program Ners Keperawatan
Jenis Karya : Karya Ilmiah Akhir Ners

Dengan pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Muhammadiyah Gombong Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*non-exclusive royalty-free right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**ANALISIS ASUHAN KEPERAWATAN PEMBERIAN TEKNIK TERAPI
BENSON DAN TERAPI MUSIK PADA PASIEN POST OP BPH DENGAN
NYERI AKUT DI RUANG BOUGENVILLE RSUD
PURWOREJO**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan) dengan hak bebas royalti noneksklusif ini Universitas Muhammadiyah Gombong berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data, merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik hak cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di Gombong, Kebumen

Pada tanggal: Oktober 2021

Yogyakarta, 20 Oktober 2021
Saya menyatakan

863AJX492946941
(Faizal Machmud)

**PROGRAM STUDI PROFESI NERS
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH GOMBONG
KIA, OKTOBER 2021**

Faisal Machmud¹, Cahyu Septiwi
Adinmenyut@gmail.com

ABSTRAK

**ANALISIS ASUHAN KEPERAWATAN PEMBERIAN TEKNIK TERAPI
BENSON DAN TERAPI MUSIK PADA PASIEN POST OP BPH DENGAN NYERI
AKUT DI RUANG BOUGENVILLE RSUD TJITROWARDOJO PURWOREJO**

Latar Belakang: Benigna Prostat Hiperplasia merupakan kelenjar periuretral yang mendesak jaringan prostat ke perifer. Di Indonesia, BPH menjadi urutan kedua setelah penyakit batu saluran kemih, diperkirakan di Indonesia sebanyak 2,5 juta orang menderita BPH. Beberapa cara yang digunakan untuk mengatasi yaitu dengan cara pembedahan, (Seto, 2011). Pembedahan kelenjar prostat bertujuan untuk menghilangkan obstruksi aliran urin. *Transurethral Resection of the Prostat* (TURP). Pada pasien dengan tindakan pasca pembedahan akan merasakan nyeri hebat (Pinandita, 2012). Penatalaksanaan nyeri secara nonfarmakologis antara lain menggunakan Terapi musik, terapi benson. Pemberian relaksasi benson dan terapi musik merupakan tindakan yang dilakukan secara sadar dengan cara nafas dalam dan lambat. Sedangkan terapi musik merupakan sebuah cara relaksasi yang digunakan untuk penyembuhan suatu penyakit menggunakan bunyi atau irama tertentu. Manfaat terapi musik pada periode pasca bedah, yaitu meningkatkan kenyamanan pasien karena relaksasi dapat menurunkan spasme otot, mengurangi kecemasan dan meningkatkan aktivitas parasimpatis. Untuk mengetahui efektivitas pemberian relaksasi benson dan terapi musik terhadap penurunan nyeri akut pada pasien pasca bedah TURP sebagai salah satu intervensi dari masalah keperawatan.

Tujuan: Untuk menganalisis tentang asuhan keperawatan pada klien dengan BPH di Ruang Bougenville RSUD Tjitrowardjojo Purworejo.

Metode Penelitian: Penelitian studi kasus ini menggunakan desain penelitian deskriptif yaitu yang dilakukan terhadap sekumpulan objek yang bertujuan untuk melihat gambaran fenomena yang terjadi di dalam suatu populasi tertentu (Notoatmodjo, 2010). Dalam penelitian studi kasus ini meneliti tentang asuhan keperawatan pada pasien dengan BPH di Ruang Bougenville RSUD Tjitrowardjojo Purworejo.

Hasil: Hasil inovasi bahwa pemberian Terapi benson dan terapi musik pada pasien BPH Post Turp di Ruang Bougenville RSUD Tjitrowardjojo Purworejo didapatkan hasil yang signifikan bahwa terapi benson dan terapi musik dapat mengurangi intensitas nyeri pada pasien dengan BPH Post Turp

Kesimpulan: dari hasil studi kasus yang dilakukan untuk tindakan terapi musik dan terapi benson memberikan pengaruh yang signifikan terhadap tingkat nyeri.

Kata kunci: BPH, Terapi musik, Terapi Benson

¹ Mahasiswa Profesi Ners

² Pembimbing

NERS PROFESSIONAL STUDY PROGRAM
Muhammadiyah gombang university
KIA, OCTOBER 2021

Faisal Machmud ¹, Cahyu Septiwi

ABSTRACT

NURSING CARE ANALYSIS OF BENSON THERAPY TECHNIQUES AND MUSIC THERAPY TO POST OP BPH PATIENTS WITH ACUTE PAIN IN BOUGENVILLE ROOM TJITROWARDOJO Hospital, PURWOREJO

Background: Benign Prostate Hyperplasia is a periurethral gland that pushes the prostate tissue to the periphery. In Indonesia, BPH is second only to urinary stone disease, and in general, it is estimated that in Indonesia as many as 2.5 million people suffer from BPH. Several ways are used to overcome it, namely by surgery, (Seto, 2011). Surgery for the prostate gland aims to remove obstruction to the flow of urine. Transurethral Resection of the Prostate (TURP). In patients with post-operative procedures, they will feel severe pain (Pinandita, 2012). Non-pharmacological pain management includes using music therapy, Benson therapy. Giving Benson relaxation and music therapy is an action that is done consciously by breathing deeply and slowly. While music therapy is a way of relaxation that is used to cure a disease using certain sounds or rhythms. The benefits of music therapy in the postoperative period, namely increasing patient comfort because relaxation can reduce muscle spasm, reduce anxiety and increase parasympathetic activity (Black, 2014). To find out the effectiveness of giving Benson relaxation and music therapy to reduce acute pain in post-TURP surgery patients as one of the interventions for nursing problems.

Purpose : To analyze nursing care for clients with BPH in the Bougenville Room, Tjitrowardjojo Hospital, Purworejo.

Research methods: This case study research uses a descriptive research design that is carried out on a set of objects that aims to see a picture of the phenomena that occur in a certain population (Notoatmodjo, 2010). This case study research examines nursing care for patients with BPH in the Bougenville Room, Tjitrowardjojo Hospital, Purworejo.

Results: The results of the innovation that the administration of Benson therapy and music therapy to BPH Post Turp patients in the Bougenville Room, RSUD Tjitrowardjojo Purworejo, significant results were obtained that benson therapy and music therapy could reduce pain intensity in patients with BPH Post Turp.

Conclusion: From the results of case studies conducted for music therapy and Benson therapy, it has a significant effect on pain levels.

Keywords: BPH, Music therapy, Benson therapy

1 Student Profession Nurse

2 Advisors 1

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Halaman Pernyataan Orisiniltas	ii
Halaman persetujuan	iii
Halaman Pengesahan	iv
Kata pengantar	v
Halaman pernyataan persetujuan publikasi tugas akhir	vi
Abstrak	vii
Abstract	viii
Daftar isi.....	ix
Daftar tabel.....	x
Daftar lampiran	xi
Daftar gambar.....	xii
BAB I. PENDAHULUAN	1
a. Latar Belakang.....	3
b. Tujuan.....	3
c. Manfaat	3
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A. Konsep Medis	5
B. Konsep Dasar Keperawatan.....	10
C. Asuhan Keperawatan	12
D. Kerangka Konsep.....	25
BAB III. METODE PENELITIAN.....	27
A. Desain Penelitian	27
B. Subyek Penelitian.....	27
C. Fokus Penelitian.....	27
D. Definisi Operasional	27
E. Instrumen Penelitian.....	27
F. Metode Pengumpulan Data	30

G. Lokasi dan Waktu	32
H. Analisa Data dan Penyaji Data	33
I. Etika Penelitian	34
BAB IV. ANALISIS DAN PEMBAHASAN	36
A. Profil Lahan Praktik.....	36
B. Ringkasan Proses Asuhan Keperawatan	39
C. Hasil Penerapan Tindakan Keperawatan	54
D. Pembahasan	57
E. Keterbatasan Study Kasus.....	70
BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN.....	71
A.Kesimpulan	71
B. Saran	71
DAFTAR PUSTAKA	71
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Definisi Operasional	28
Tabel 4.2 Data nyeri Sebelum Dan sesudah Tindakan <i>terapi musik</i> Pada Lima Pasien BPH DiRuang Bougenvile RSTP (N=5)	55
Tabel 4.4 Data nyeri Sebelum dan sesudah <i>terapi benson</i> Pada Lima Pasien BPH Di Ruang Bougenvile RSTP (N=5)	55

DAFTAR LAMPIRAN

- A. Hasil Uji Plagiarism ($\leq 30\%$)
- B. Surat Lolos Uji Etik Penelitian
- C. Lampiran Form Asuhan Keperawatan Medikal Bedah
- D. Lembar Penjelasan Responden
- E. Lembar Persetujuan Responden
- F. Lembar Observasi
- G. Sop Intervensi
- H. Lembar Bimbingan

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Konsep	25
----------------------------------	----

BAB I

PENDAHULUAN

A. LATAR BELAKANG

Benigna Prostat Hiperplasia merupakan kelenjar periuretral yang mendesak jaringan prostat ke perifer. Pembesaran prostat menyebabkan penyempitan lumen uretra prostatika dan hal ini maka akan menyebabkan terhambatnya aliran urine keluar dari buli buli. Berdasarkan data yang dihimpun dari World Health Organization (WHO) pada tahun 2018 sekitar 70 juta diseluruh dunia menderita BPH. Sedangkan di Indonesia, BPH menjadi urutan kedua setelah penyakit batu saluran kemih, dan secara umum, diperkirakan di Indonesia sebanyak 2,5 juta orang menderita BPH. Angka kejadian BPH di RSUD Sanjiwani Gianyar Tahun 2018 sebanyak 605 kasus sedangkan pada periode Januari sedang atau berat pada kelompok pembedahan perut adalah tinggi pada harihari pasca operasi 0-1 (30-55%)

Diprediksi sekitar 5% atau 5 juta laki- laki di Indonesia usia 60 tahun menderita gejala saluran kemih bagian bawah (*Lower Urinary Tract Symptoms/LUTS*) akibat dari penyakit BPH. Beberapa cara yang digunakan untuk mengatasi yaitu dengan cara pembedahan,(Seto, 2011) . Pembedahan kelenjar prostat bertujuan untuk menghilangkan obstruksi aliran urin. *Transurethral Resection of the Prostat* (TURP) dan prostatektomi menjadi salah satu pilihan tindakan pembedahan untuk mengatasi obstruksi saluran kemih (Smeltzer, 2013). Setiap pembedahan menimbulkan berbagai keluhan dan gejala. Salah satu keluhan yang sering dijumpai yaitu nyeri (Sjamsuhidajat & Jong, 2005).

Pada pasien dengan tindakan pasca pembedahan akan merasakan nyeri hebat(Pinandita, 2012). Penatalaksanaan nyeri secara nonfarmakologis antara lain menggunakan sentuhan afektif, Terapi musik, terapi benson, sentuhan terapeutik, akupresur, relaksasi dan tehnik

imajinasi, distraksi, hipnosis, kompres dingin atau kompres hangat, stimulasi atau message kutaneus, dan juga relaksasi (Gondo, 2013). Salah satu intervensi non farmakologis yang dilakukan untuk mengurangi nyeri menggunakan relaksasi *benson* dan terapi musik. Terapi *benson* adalah tindakan yang digunakan untuk mengurangi nyeri pasca bedah yang biasa digunakan di rumah sakit pada. Sedangkan Kelebihan dari teknik ini yaitu lebih mudah dilakukan dan tidak menimbulkan efek samping (Solehati Tetti, 2015). Menurut penelitian yang dilakukan oleh Datak, dkk (2008), terapi *benson* efektif untuk mengurangi nyeri pasca bedah.

Pemberian relaksasi *benson* dan terapi musik merupakan tindakan yang dilakukan secara sadar dengan cara nafas dalam dan lambat. Nafas dalam dan lambat menstimulasi respon 5 meningkatkan parasimpatis. Sedangkan terapi musik merupakan sebuah cara relaksasi yang digunakan untuk penyembuhan suatu penyakit menggunakan bunyi atau irama tertentu. Jenis musik yang digunakan dalam terapi musik dapat disesuaikan dengan keinginan, seperti musik klasik, instrumentalia atau slow musik (Potter, 2005 dikutip dari Erfandi, 2009). Musik terbukti menunjukkan efek yaitu menurunkan frekuensi denyut jantung, mengurangi kecemasan dan depresi, menghilangkan nyeri dan menurunkan tekanan darah. Manfaat terapi musik pada periode pasca bedah, yaitu meningkatkan kenyamanan pasien karena relaksasi dapat menurunkan spasme otot, mengurangi kecemasan dan meningkatkan aktivitas parasimpatis (Black, 2014). Pada karya tulis ilmiah ini, penulis melakukan asuhan keperawatan pasca bedah TURP dengan masalah nyeri akut di ruang Bougenvill RSUD Tjitrowardojo Purworejo, untuk mengetahui efektivitas pemberian relaksasi *benson* dan terapi musik terhadap penurunan nyeri akut pada pasien pasca bedah TURP sebagai salah satu intervensi dari masalah keperawatan.

B. TUJUAN

1) TUJUAN UMUM

Menjelaskan asuhan keperawatan dengan pemberian terapi benson dan terapi musik pada pasien dengan masalah keperawatan nyeri akut

2) TUJUAN KHUSUS

- a) Memaparkan hasil pengkajian pada kasus berdasarkan kebutuhan dasar manusia
- b) Memaparkan hasil analisa data pada kasus berdasarkan kebutuhan dasar manusia
- c) Memaparkan hasil intervensi keperawatan pada kasus berdasarkan kebutuhan dasar manusia
- d) Memaparkan hasil implementasi keperawatan pada kasus berdasarkan kebutuhan dasar manusia
- e) Memaparkan hasil implementasi keperawatan pada kasus berdasarkan kebutuhan dasar manusia
- f) Memaparkan hasil analisis inovasi keperawatan (sebelum dan sesudah tindakan) pada kasus berdasarkan kebutuhan dasar manusia

C. MANFAAT PENELITIAN

1) Manfaat Keilmuan

Sebagai acuan dan sumber informasi untuk menganalisis intervensi yang diberikan *terapi benson* dan terapi musik pada pasien BPH

2) Manfaat Aplikatif

a) Penulis

Diharapkan dapat memberikan tindakan keperawatan yaitu pemberian terapi benson dan terapi musik dengan tepat dan benar sesuai dengan SOP.

b) Rumah sakit

Diharapkan dapat memberikan manfaat kepada rumah sakit ataupun masukan serta menambah wawasan tentang pemberian

terapi benson dan terapi musik dalam pemecahan masalah nyeri pada pasien BPH

c) Pasien

Diharapkan pasien mendapatkan penanganan yang terbaik dalam pemberian terapi benson dan terapi musik dilakukan oleh perawat sesuai dengan SOP yang ada, sehingga pasien mendapatkan perawatan untuk mencapai kesembuhan yang maksimal

DAFTAR PUSTAKA

- Andarmoyo, 2013. Skala nyeri visual analog scale. Jakarta: Salemba Medika
- Ardiansyah, Muhammad. 2012. Medikal Bedah Untuk Mahasiswa. Jogjakarta : DIVA Ekspres
- Basuki B. Purnomo. 2011. Dasar-Dasar Urologi. Jakarta: CV. Sagung Seto
- Haryono, Rudi. 2012. Keperawatan medical bedah system perkemihan. Yogyakarta : rapha publishing
- Black, J.M. & Hawk, J.H. (2014). Medical-surgical nursing clinical management for positive outcomes. (7th Ed). St. Louis, Missouri : Elsevier Saunders
- Prabowo Eko dan Pranata Eka. 2014 .Buku ajar asuhan keperawatan sistem perkemihan. Yogyakarta : Nuha Medika
- Joyce dkk. 2014. Medical Surgical Nursing vol 2. Jakarta : Salemba Medika
- Prabowo Eko dan Pranata Eka. 2014 .Buku jar asuhan keperawatan sistem perkemihan. Yogyakarta : Nuha Medika
- Presti J, et al. 2013. Neoplasm of The Prostate Gland. USA: The McGraw Hill Compaines Inc
- Datak G. (2008). Efektifitas Relaksasi Benson untuk Penurunan Nyeri Pada Pasien Pasca Bedah Tur Prostat di RSUD Fatmawati Jakarta. From: [http://eprints.lib.ui.ac.id/4461/6/127176-TEISIS0443GadNo8e-Efektifitas relaksasi HA.pdf](http://eprints.lib.ui.ac.id/4461/6/127176-TEISIS0443GadNo8e-Efektifitas%20relaksasi%20HA.pdf). diunduh pada tanggal 25 Oktober 2013
- Gondo, H.K. 2013. Pendekatan Nonfarmakologis Untuk Mengurangi Nyeri Saat Persalinan. Jurnal CDK 185 vol. 38 no.4.
- F. Adelia, A. Monoarfa, dan A. Wagiu, "Gambaran Benigna Prostat Hiperplasia di RSUD Prof. Dr. R. D. Kandou Manado Periode Januari 2014 – Juli 2017," hlm. 3.
- Pinandita, Purwanti, dan Utoyo. 2012. Pengaruh Teknik Relaksasi Genggam Jari Terhadap Penurunan intensitas Nyeri Pada Pasien Post Operasi Laparatomi. Jurnal Ilmiah Kesehatan Keperawatan, Vol. 8, No. 1, Februari 2012. 32-43. <http://ejournal.stikesmuhgombong.ac.id/index.php/JIKK/article/view/66> (Diakses pada tanggal 02 Januari 2017 pukul 18.30 WIB)
- Potter, P.A. & Perry, A.G., (2011), Fundamentals of nursing, (6th Ed). St. Louis, MO: Mosby
- Sjamsuhidajat dan De Jong Wim (ed). 2008. Buku Ajar Ilmu Bedah. Edisi ke-2. Jakarta: Penerbit Buku Kedokteran EGC.
- Solehati Tetti, Kokasih Cecep Eli. (2015). Konsep dan Aplikasi Relaksasi e-Journal Keperawatan (e-Kp) volume 5 Nomor 1, Februari 2017 Dalam Keperawatan Maternitas. Bandung: PT. Refika Aditama

- Sampekalo, Monoarfa, dan Salem. 2015. Angka Kejadian yang Disebabkan oleh BPH di RSUD Prof. Dr. R. D Kandu Manado Periode 2009-2013. Jurnal e-Clinic (eCl), Volume 3, Nomor 1, Januari-April 2015, h.568-572
- Haryono, Rudi. 2012. Keperawatan medical bedah system perkemihan. Yogyakarta : rapha publishing
- Datak G. (2008). Efektifitas Relaksasi Benson untuk Penurunan Nyeri Pada Pasien Pasca Bedah Turp Prostat di RSUD Fatmawati Jakarta. From: [http://eprints.lib.ui.ac.id/4461/6/127176-TEISIS0443GadNo8e-Efektifitas relaksasi HA.pdf](http://eprints.lib.ui.ac.id/4461/6/127176-TEISIS0443GadNo8e-Efektifitas%20relaksasi%20HA.pdf). diunduh pada tanggal 25 Oktober 2013
- Suryana, Dayat. (2012). Terapi Musik. [http://books.google.co.id /books?id=fuCO5gqmoVcC&printsec=frontcover&hl=id&source=gbs_vpt_buy#v=onepage&q&f=false](http://books.google.co.id/books?id=fuCO5gqmoVcC&printsec=frontcover&hl=id&source=gbs_vpt_buy#v=onepage&q&f=false) di unduh pada tanggal 3 Maret 2014.
- Nilsson, U. (2009). Caring Music : Music Intervention For Improved Health. (www.orebroll.se/uso/page_2436.aspx, diperoleh tanggal 2 Maret 2012).
- Yuanitasari Lena. (2008). Terapi Musik untuk Anak Balita Panduan untuk Mengoptimalkan Kecerdasan Anak Melalui Musik. Yogyakarta: Cemerlang Publishing
- Setiadi. (2013). Konsep dan praktek penulisan riset keperawatan (Ed.2) Yogyakarta: Graha Ilmu
- Benson H & Proctor W. (2000). Keimanan yang Menyembuhkan Dasar-dasar Respon Relaksasi. From: [bdksurabaya.kemenag.go.id /file/dokumen/KTIPDarmaniz.pdf](http://bdksurabaya.kemenag.go.id/file/dokumen/KTIPDarmaniz.pdf). diunduh pada tanggal 15 November 2013
- Notoatmodjo, S. 2010. Metodologi Penelitian Kesehatan. Jakarta : Rineka Cipta.

Lampiran 1

SOP PENGUKUR SKALA NYERI

	STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR PENGUKURAN SKALA NYERI
PENGERTIAN	Nyeri terjadi setelah cedera akut, penyakit atau intervensi bedah dan memiliki awitan yang cepat, dengan intensitas yang bervariasi ringan sampai berat dan berlangsung dalam waktu beberapa detik hingga enam bulan (Andarmoyo, 2013)
TUJUAN	Untuk meminimalkan rasa nyeri, memberikan rasa nyaman, meminimalkan stress
PERSIAPAN	a. Pengkajian sebelum dan sesudah melakukan tindakan b. Evaluasi tindakan c. Alat-alat yang dibutuhkan: - alat alat tulis (bulpoint, kertas)
PROSEDUR KERJA	Fase Pra Interaksi Mengecek kenyamanan pasien Mempersiapkan alat : Bulpoint dan kertas Fase Interaksi 1. Mengucapkan salam terapeutik 2. Melakukan evaluasi/validasi 3. Melakukankontrak (waktu, tempat, topik) 4. Menjelaskan tujuan dan langkah-langkah tindakan

	5. Menjaga privacy klien Fase Kerja 1. Cuci tangan 2. Lakukan pengkajian awal pada pasien Pengkajian meliputi skala nyeri, TTV serta tindakan yang akan dilakukan 3. Perhatikan keadaan umum pasien 4. Setelah melakukan tindakan, lakukan pengkajian nyeri P,Q,R,S,T 5. Mengkaji skala nyeri menggunakan Numeric Rating Scale (NRS) dengan penjabaran: - Angka 0 artinya tidak nyeri - Angka 1-3 nyeri Ringan - Angka 4-6 nyeri Sedang - Angka 7-10 nyeri Berat Fase Terminasi Setelah dilakukan tindakan dan anamnesa yang dapat meningkatkan rasa nyeri diharapkan masalah nyeri pasiendapat terukur dan dapat dilakukan terapi pengurang nyeri
--	--

Lampiran 2

LEMBAR PENJELASAN KEPADA CALON RESPONDEN

Saya, Faizal Machmud dari Universitas Muhammadiyah Gombong akan melakukan penelitian yang berjudul Analisis Asuhan Keperawatan Pemberian Teknik Terapi Benson dan Terapi Musik Pada Pasien Post BPH Dengan Nyeri Akut Di Ruang Bougenvile RSUD Tjitrowardojo Purworejo.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui tingkat nyeri pada pasien post op BPH melalui pemberian teknik terapi benson dan terapi musik di RSUD Tjitrowardojo Purworejo.

Peneliti mengajak Bapak/Ibu untuk ikut serta dalam penelitian yang membutuhkan 5 responden post op BPH dengan nyeri akut dengan cara memberikan teknik terapi benson sesuai SOP yang telah kami sediakan.

A. Kesukarelaan Untuk Menjadi Responden

Anda bebas memilih keikutsertaan dalam penelitian ini tanpa ada paksaan. Bila anda sudah memutuskan untuk ikut, anda bisa juga bebas untuk mengundurkan diri / berubah pikiran setiap saat tanpa mempengaruhi pelayanan dan hak anda sebagai pasien.

B. Prosedur Penelitian

Apabila anda bersedia berpartisipasi dalam penelitian ini, anda diminta untuk menandatangani lembar persetujuan menjadi responden / informed concent. Selanjutnya anda akan dikaji dan akan dilatih untuk mengikuti terapi sesuai SOP yang telah kami sediakan.

C. Kewajiban Responden

Sebagai responden penelitian, anda berkewajiban untuk mengikuti semua tindakan yang akan kami laksanakan sesuai dengan keadaan yang anda alami tanpa adanya paksaan dan tekanan dari siapapun juga.

D. Resiko dan Efek Samping

Penelitian ini merupakan intervensi kepada pasien, sehingga kami akan melakukan tindakan sesuai SOP agar tidak terjadi resiko bagi pasien.

E. Manfaat

Manfaat penelitian bagi responden adalah dapat memberikan masukan kepada Rumah Sakit dalam upaya untuk meningkatkan mutu pelayanan keperawatan.

F. Kerahasiaan

Semua informasi yang berkaitan dengan identitas responden akan dirahasiakan dan hanya diketahui oleh peneliti. Hasil penelitian akan dipublikasikan tanpa identitas responden.

G. Pembiayaan

Semua biaya yang terkait dalam studi kasus ini akan ditanggung oleh peneliti.

H. Informasi Tambahan

Anda diberi kesempatan untuk menanyakan semua hal yang belum jelas sehubungan dengan studi kasus ini dengan menghubungi no HP peneliti di 081216338339.

Demikian penjelasan ini peneliti sampaikan, semoga dapat memberikan gambaran lebih jelas mengenai rencana jalannya penelitian ini. Atas perhatian dan partisipasinya kami ucapkan terima kasih.

Hormat Peneliti

Faizal Machmud

Lampiran 3

SURAT PERMOHONAN MENJADI RESPONDEN

Kepada Yth :

Calon Responden Studi Kasus

Dengan hormat,

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Faizal Machmud

NIM : A32020171

Adalah mahasiswa Program Studi Keperawatan Profesi Ners Universitas Muhammdiyah Gombong yang sedang melaksanakan penelitian dengan judul : “Analisis Asuhan Keperawatan Pemberian Teknik Terapi Benson dan Terapi Musik Pada Pasien Post BPH Dengan Nyeri Akut Di Ruang Bougenvile RSUD Tjitrowardojo Purworejo.”.

Penelitian ini tidak menimbulkan kerugian bagi Bapak/Ibu sebagai responden, kerahasiaan semua informasi yang diberikan akan dijaga dan hanya digunakan untuk kepentingan penelitian. Apabila ada ancaman kepada Bapak/Ibu berhak mengundurkan diri sebagai responden dalam penelitian ini.

Apabila Bapak/Ibu menyetujui menjadi responden dalam penelitian ini, saya mohon untuk mengisi formulir persetujuan menjadi responden dan daftar pertanyaan yang saya ajukan.

Demikian surat permohonan ini saya buat, atas perhatian dan kerjasama Bapak/Ibu, saya ucapkan terima kasih

Hormat Saya

Faizal Machmud

Universitas Muhammadiyah Gombong

Lampiran 4

PERNYATAAN KESEDIAAN MENJADI RESPONDEN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama :

Pendidikan terakhir :

Pekerjaan :

Suku/bangsa :

Alamat :

Setelah saya mendapat informasi tentang penelitian, saya menyatakan bersedia menjadi respondenterhadap penelitian yang dilakukan mahasiswa Universitas Muhammadiyah Gombong yang berjudul “Analisis Asuhan Keperawatan Pemberian Teknik Terapi Benson dan Terapi Musik Pada Pasien Post BPH Dengan Nyeri Akut Di Ruang Bougenvile RSUD Tjitrowardojo Purworejo.”.

Saya akan melakukan tindakan sesuai intruksi demi kepentingan penelitian dengan ketentuan identitas akan dijaga kerahasiaannya dan hanya semata-mata untuk kepentingan ilmu pengetahuan. Demikian surat pernyataan ini kami buat, tanpa adanya unsur paksaan.

Purworejo,.....2021

Hormat saya,

Saksi

(.....)

(.....)

LEMBAR OBSERVASI

Pengaruh terapi benson dan terapi musik terhadap Skala nyeri pasien BPH

Data Demografi :

Nama :

Umur :

Alamat:

Petunjuk :

Berilah tanda silang (x) pada nomor/ skala yang sesuai dengan intensitas nyeri yang dirasakan.

Pengkajian nyeri berdasarkan “Skala numeric rating scale (NRS)”.

1. Sebelum diberikan intervensi

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

2. Setelah diberikan intervensi

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

Keterangan:

- a. (0) : tidak nyeri
- b. (1-3) : nyeri Ringan
- c. (4-6) : nyeri Sedang
- d. (7-9) : nyeri berat
- e. (10) : nyeri sangat berat

Pertanyaan:

1. Setelah diberikan pelatihan, apakah anda merasakan perubahan lebih ringan dari nyeri yang dirasakan sebelumnya?

Tidak nyeri	Sangat ringan	Ringan	Cukup ringan	Tidak ada perubahan
-------------	---------------	--------	--------------	---------------------



SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN MUHAMMADIYAH

GOMBONG

PERPUSTAKAAN

Jl. Yos Sudarso No. 461, Telp./Fax. (0287) 472433 GOMBONG, 54412

Website : <http://library.stikesmuhgombong.ac.id/> E-

mail : lib.stimugo@gmail.com

SURAT PERNYATAAN CEK SIMILARITY/PLAGIASI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ike Mardiaty Agustin, M.Kep.Sp.Kep.J

NIK : 06039

Jabatan: Kepala UPT STIKES Muhammadiyah Gombong

Menyatakan bahwa karya tulis di bawah ini **sudah lolos** uji cek similarity/plagiasi:

Judul : Analisis Asuhan Keperawatan Pemberian Teknik Benson Dan Terapi Musik Pada Pasien Post OP BPH Dengan Nyeri Akut Di Ruang Bougenville RSUD Tjitrowardojo Purworejo

Nama : Faizal Machmud

NIM : A32020171

Program Studi : Ners B

Hasil Cek : Lolos uji similarity hasil 29%

Gombong, 14 Oktober 2021

Pustakawan

(...Desy Setijawati, SIP,)

Mengetahui,

Kepala UPT STIKES Muhammadiyah Gombong

(Ike Mardiaty Agustin, M.Kep.Sp.Kep.J)



KOMISI ETIK PENELITIAN KESEHATAN
HEALTH RESEARCH ETHICS COMMITTEE
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH GOMBONG
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH GOMBONG

eCertificate

KETERANGAN LAYAK ETIK
DESCRIPTION OF ETHICAL
EXEMPTION
"ETHICAL EXEMPTION"

Nomor : 164.6/II.3.AU/F/KEPK/X/2021

No. Protokol : 21113000105



Peneliti Utama
Principal In Investigator

: Faizal machmud

Nama Institusi
Name of The Institution

: KEPK Universitas Muhammadiyah Gombong

**"ANALISIS ASUHAN KEPERAWATAN PEMBERIAN
TERAPI BENSON DAN TERAPI MUSIK PADA PASIEN
BPH DENGAN NYERI AKUT DENGAN DIAGNOSA
KEPERAWATAN NYERI AKUT DI RUANG BOUGENVILLE
RSUD DR. TJITROWARDOJO PURWOREJO"**

**"ANALYSIS OF NURSING CARE GIVING BENSON
THERAPY AND MUSIC THERAPY TO BPH PATIENTS
WITH ACUTE PAIN WITH ACUTE PAIN NURSING
DIAGNOSES IN THE BOUGENVILLE ROOM, DR.
TJITROWARDOJO PURWOREJO"**

Dinyatakan layak etik sesuai 7 (tujuh) Standar WHO 2011, yaitu 1) Nilai Sosial, 2) Nilai Ilmiah, 3) Pemerataan Beban dan Manfaat, 4) Risiko, 5) Bujukan/Eksploitasi, 6) Kerahasiaan dan Privacy, dan 7) Persetujuan Setelah Penjelasan, yang merujuk pada Pedoman CIOMS 2016. Hal ini seperti yang ditunjukkan oleh terpenuhinya indikator setiap standar.

Declared to be ethically appropriate in accordance to 7 (seven) WHO 2011 Standards, 1) Social Values, 2) Scientific Values, 3) Equitable Assessment and Benefits, 4) Risks, 5) Persuasion/Exploitation, 6) Confidentiality and Privacy, and 7) Informed Consent, referring to the 2016 CIOMS Guidelines. This is as indicated by the fulfillment of the indicators of each standard.

Pernyataan Laik Etik ini berlaku selama kurun waktu tanggal 16 Oktober 2021 sampai dengan tanggal 16 Januari 2022

This declaration of ethics applies during the period October 16, 2021 until January 16, 2022

October 16, 2021
Professor and Chairperson,



Dyah Puji Astuti, S.SiT., M.P.H

KEGIATAN BIMBINGAN

Nama : Faizal Machmud.

NIM : A32020171

Tanggal Bimbingan	Topik / Materi Bimbingan	Paraf Pembimbing
22 Januari 2021	Konsul pengajuan Judul Proposal KIA	
23 Januari 2021	Konsul jurnal penelitian	
2 Februari 2021	Konsul Proposal KIA Bab 1,2,3 (penambahan terapi Benson dan terapi Musik)	 
3 Februari 2021	Konsul Revisi ke 1 KIA Bab 1,2,3	
4 Februari 2021	Konsul Revisi ke 2 KIA Bab 1,2,3	
9 Februari 2021	Konsul penambahan daftar pustaka	
12 Februari 2021	Konsul Revisi ke 3 KIA Bab 1,2,3 dan penambahan daftar pustaka	
15 Februari 2021	Konsul Prevalansi terbaru dan penulisan sumber referensi di Bab 1.2.3	
16 Februari 2021	Konsul Revisi ke 4 dan penambahan latar belakang	
23 Februari 2021	Konsul Revisi ke 5 Proposal Bab 1,2,3	
6 Juli 2021	Acc Bab 1,2,3 dan Acc Ujian Proposal	

Mengetahui,

Ketua Program Studi S1 Keperawatan



(Dadi Santoso, M.Kep)

Universitas Muhammadiyah Gombong

KEGIATAN BIMBINGAN

Nama : Faizal Machmud.

NIM : A32020171

Tanggal Bimbingan	Topik / Materi Bimbingan	Paraf Pembimbing
7 Oktober 2021	Konsul Revisi ke 1 uji Proposal bab 1,2,3	
8 Oktober 2021	Konsul Revisi ke 2 uji Proposal bab 1,2,3	
10 Oktober 2021	Konsul KIA ke 1 Bab 4 dan 5	
11 Oktober 2021	Konsul KIA ke 2 Bab 4 dan 5	
12 Oktober 2021	Acc Bab 4 dan 5 lanjut uji similarity	
13 Oktober 2021	Acc Uji KIA lanjut pendaftaran ujian KIA	

Mengetahui,

Ketua Program Studi S1 Keperawatan



(Dadi Santoso, M.Kep)