



**ASUHAN KEPERAWATAN PADA IBU HAMIL TRIMESTER III YANG
MENGALAMI ANSIETAS DENGAN PENERAPAN DISTRAKSI
TERAPI MUSIK KLASIK *MOZART* DI DESA TAMBAHARJO
KECAMATAN ADIMULYO**

HINDUN NUR AISAH

2021010095

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH GOMBONG

PROGAM KEPERAWATAN DIPLOMA III

FAKULTAS KESEHATAN TAHUN

AKADEMIK 2023/2024



**ASUHAN KEPERAWATAN PADA IBU HAMIL TRIMESTER III YANG
MENGALAMI ANSIETAS DENGAN PENERAPAN DISTRAKSI
TERAPI MUSIK KLASIK *MOZART* DI DESA TAMBAHARJO
KECAMATAN ADIMULYO**

Karya Tulis Ilmiah ini disusun sebagai salah satu persyaratan untuk
menyelesaikan Program Pendidikan Keperawatan Diploma III

HINDUN NUR AISAH

2021010095

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH GOMBONG
PROGAM KEPERAWATAN DIPLOMA III
FAKULTAS KESEHATAN TAHUN
AKADEMIK 2023/202**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Hindun Nur Aisah

NIM : 2021010095

Program Studi : D3 Keperawatan

Institusi : Universitas Muhammadiyah Gombong

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa Karya Tulis Ilmiah yang saya tulis ini adalah benar-benar merupakan hasil karya sendiri dan bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan karya tulis ilmiah ini hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Kebumen, 25 Mei 2024

Pembuat Pernyataan



Hindun Nur Aisah

ii

Universitas Muhammadiyah Gombong

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS
AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai Civitas Akademika Universitas Muhammadiyah Gombong, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Hindun Nur Aisah

NIM : 2021010095

Program studi : D3 Keperawatan

Jenis karya : Karya Tulis Ilmiah

Demikian Pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Muhammadiyah Gombong **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** atas karya ilmiah saya yang berjudul "ASUHAN KEPERAWATAN PADA IBU HAMIL TRIMESTER III YANG MENGALAMI ANSIETAS DENGAN PENERAPAN DISTRAKSI TERAPI MUSIK KLASIK *MOZART* DI DESA TAMBAHARJO KECAMATAN ADIMULYO"

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan), dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Muhammadiyah Gombong berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pengkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Dibuat di Kebumen

Pada tanggal 25 Mei 2024

Yang menyatakan



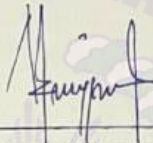
Hindun Nur Aisah

LEMBAR PERSETUJUAN

Karya Tulis Ilmiah oleh HINDUN NUR AISAH NIM 2021010095 dengan judul "ASUHAN KEPERAWATAN PADA IBU HAMIL TRIMESTER III YANG MENGALAMI ANSIETAS DENGAN PENERAPAN DISTRAKSI TERAPI MUSIK KLASIK *MOZART* DI DESA TAMBAHARJO KECAMATAN ADIMULYO" telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Gombong, April 2024

Pembimbing



Arnika Dwi Asti, S.Kep., Ns., M.Kep

Mengetahui

Ketua Program Studi

Keperawatan Program Diploma III



Hendri Tamara Yuda, S.Kep., Ns., M.Kep

iv

Universitas Muhammadiyah Gombong

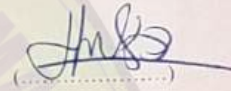
LEMBAR PENGESAHAN

Karya Tulis Ilmiah oleh HINDUN NUR AISAH dengan judul ASUHAN KEPERAWATAN PADA IBU HAMIL TRIMESTER III YANG MENGALAMI ANSIETAS DENGAN PENERAPAN DISTRAKSI TERAPI MUSIK KLASIK MOZART DI DESA TAMBAHARJO KECAMATAN ADIMULYO telah dipertahankan didepan dewan penguji pada tanggal 3 Mei 2024.

Dewan Penguji

Penguji Ketua :

Ike Mardiaty Agustin, S.Kep., Ns., M.Kep., Sp.Kep., J



Penguji Anggota :

Arnika Dwi Asti, S.Kep., Ns., M.Kep

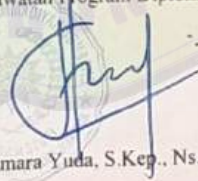


Mengetahui

Ketua Program Studi

Keperawatan Program Diploma III

Hendri Tamara Yuda, S.Kep., Ns., M.Kep



v Universitas Muhammadiyah Gombong

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iii
LEMBAR PERSETUJUAN	iv
LEMBAR PENGESAHAN.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR TABEL	ix
KATA PENGANTAR.....	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan.....	5
D. Manfaat.....	6
BAB II TINJAUAN LITERATUR.....	7
A. Konsep Kehamilan	7
B. Konsep Ansietas	13
C. Konsep Asuhan Keperawatan	17
D. Konsep Terapi Musik Klasik <i>Mozart</i>	20
E. Kerangka konsep	22
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	23
A. Desain Penelitian.....	23
B. Subjek Studi Kasus.....	23
C. Lokasi dan Waktu Pengambilan Kasus.....	24
D. Definisi Operasional	24
E. Instrumen	25
F. Langkah Pengambilan Data	26
G. Etika Studi Kasus	28
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	31

A. Hasil Studi Kasus	31
B. Hasil inovasi penerapan tindakan	47
C. Pembahasan.....	48
BAB V PENUTUP	52
A. Kesimpulan	52
B. Saran	53
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Pathway Ibu Hamil Trimester III	12
Gambar 2.2 Kerangka Konsep	22
Gambar 3 Definisi Operasional	24



DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Hasil pengukuran kuisioner DASS pre dan post terapi napas dalam dan terapi musik klasik <i>Mozart</i>	48
Tabel 4.2 Hasil observasi kemampuan pre dan post terapi tarik napas dalam dan terapi musik klasik <i>Mozart</i>	49



KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Karya Tulis Ilmiah ini dengan judul “Asuhan Keperawatan Ansietas Pada Ibu Hamil Trimester III Dengan Penerapan Terapi Musik Klasik *Mozart* Di Desa Tambaharjo Kecamatan Adimulyo”. Sholawat serta salam tetap tercurahkan kepada junjungan Nabi Muhammad SAW sehingga penulis mendapatkan kemudahan dalam menyelesaikan karya tulis ilmiah ini.

Sehubungan dengan itu penulis menyampaikan penghargaan dan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Herniyatun, S.Kep., Ns., M.Kep.Mat selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Gombong.
2. Hendri Tamara Yuda, S.Kep., Ns., M.Kep selaku Ketua Program Studi Diploma III Keperawatan Universitas Muhammadiyah Gombong.
3. Arnika Dwi Asti, S.Kep., Ns., M.Kep selaku pembimbing yang telah berkenan memberikan bimbingan dan bimbingan.
4. Seluruh Dosen dan Staf karyawan Prodi Diploma III Keperawatan yang telah membantu melancarkan proses penulisan proposal karya tulis ilmiah ini.
5. Keluarga tercinta terutama kedua orang tua yang telah memberikan doa serta dukungan dalam penyusunan proposal karya tulis ilmiah ini.
6. Serta kepada teman-teman seperjuangan kelas B Program Studi Diploma III Keperawatan Universitas Muhammadiyah Gombong yang senantiasa selalu memberikan semangat satu sama lain dalam penyusunan proposal karya tulis ilmiah ini.

Semoga bimbingan dan bantuan serta dorongan yang telah diberikan mendapat balasan sesuai dengan amal pengabdianya dari Allah SWT. Tiada hading yang tak retak, maka penulis mengharap saran dan kritik yang bersifat membangun dari pembaca dalam rangka perbaikan selanjutnya.

Kebumen, 19 November 2023

Hindun Nur Aisah

Program Studi Keperawatan Program Diploma III

Universitas Muhammadiyah Gombong

KTI, 21 Mei 2024

Hindun Nur Aisah¹, Arnika Dwi Asti²

Email: Hindunnuraisah0@gmail.com

ABSTRAK

ASUHAN KEPERAWATAN PADA IBU HAMIL TRIMESTER III YANG MENGALAMI ANSIETAS DENGAN PENERAPAN DISTRAKSI TERAPI MUSIK KLASIK MOZART DI DESA TAMBAHARJO KECAMATAN ADIMULYO

Latar belakang: Ibu hamil sering mengalami ketidaknyamanan sehingga membuat adanya perubahan psikologis berupa ansietas. Perasaan ansietas saat hamil tidak dapat dihindari dan sering dialami baik pada ibu hamil ditrimester I, trimester II maupun trimester III terjadi baik pada primigravida atau multigravida. Kecemasan selama masa kehamilan akan memberikan dampak buruk baik pada ibu maupun janinnya. Ansietas dapat diatasi secara non farmakologi contohnya dengan terapi tarik napas dalam dan terapi musik klasik Mozart.

Tujuan: Menganalisis asuhan keperawatan pada ibu hamil trimester III yang mengalami ansietas dengan penerapan distraksi terapi musik klasik *Mozart*.

Metode: Metode yang digunakan menggunakan metode studi kasus dengan 3 orang klien ibu hamil trimester 3 yang mengalami ansietas. Menggunakan pendekatan asuhan keperawatan yang dilakukan dalam waktu 30-45 menit selama 7x pertemuan. Mengukur kecemasan menggunakan instrument DASS (Depression Anxiety Stress Scales) dan menggunakan SPO (Standar Prosedur Operasional) dalam memberikan terapi.

Hasil: Setelah dilakukan terapi tarik napas dalam dan terapi musik klasik *Mozart* selama 7 kali pertemuan, tingkat ansietas pada ketiga ibu hamil trimester III mengalami penurunan dari hasil yang mengalami penurunan paling signifikan klien 1 dari kecemasan sedang ke kecemasan ringan (skor DASS 14 menjadi 8) dan yang mengalami penurunan paling sedikit klien 2 dari kecemasan sedang ke kecemasan ringan (skor DASS 13 menjadi 9).

Rekomendasi: Ibu hamil trimester III disarankan menerapkan terapi tarik napas dalam dan terapi musik klasik *Mozart* secara teratur.

Kata kunci: *Ansietas, Ibu Hamil Trimester III, Tarik Napas Dalam, Musik Klasik Mozart*

1) Mahasiswa Universitas Muhammadiyah Gombong

2) Dosen Universitas Muhammadiyah Gombong

DIPLOMA III NURSING STUDY PROGRAM
FACULTY OF HEALTH SCIENCES
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH GOMBONG
Scientific papers, 21 May 2024
Hindun Nur Aisah¹, Arnika Dwi Asti²
Email: Hindunnuraisah0@gmail.com

ABSTRACT

NURSING CARE FOR THIRD TRIMESTER PREGNANT WOMEN WHICH EXPERIENCED ANXIETY WITH THE APPLICATION OF MOZART CLASSICAL MUSIC THERAPY DISTRACTION IN TAMBAHARJO VILLAGE, ADIMULYO SUB-DISTRICT

Background: Pregnant women often experience discomfort that makes psychological changes in the form of anxiety. Feelings of anxiety during pregnancy are unavoidable and are often experienced by pregnant in the first trimester, second trimester and third trimester, either in *primigravida* or *multigravida*. Anxiety during pregnancy will have a negative impact on both the mother and the fetus. Anxiety can be overcome non-pharmacologically, for example but deep breath and Mozart classical music therapy.

Objective: Analyzing nursing care for third trimester pregnant women experiencing anxiety with the application of Mozart classical music therapy distraction.

Method: The method used was a case study method with three third trimester pregnant women who experienced anxiety. Using a nursing care approach carried out within 30-45 minutes over seven meetings. Measuring anxiety using the DASS (Depression Anxiety Stress Scales) instrument and using Standard Operating Procedures in providing therapy.

Results: After conducting deep breath therapy and Mozart classical therapy for seven meetings, the level of anxiety in the three third trimester pregnant women decreased from the results that experienced the most significant decrease in client 1 from moderate anxiety to mild anxiety (DASS score 14 to 8) and who experienced the least decrease in client 2 from moderate anxiety to mild anxiety (DASS score 13 to 9).

Recommendations: Third trimester pregnant women are advised to apply deep breath therapy and Mozart classical music therapy regularly.

Keywords: *Anxiety, Third Trimester Pregnant Women, Deep Breathing, Mozart Classical Music*

¹Student of Universitas Muhammadiyah Gombong

²Lecturer of Universitas Muhammadiyah Gombong

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Kehamilan menjadi suatu impian yang didambakan semua wanita. Kehamilan terjadi setelah bertemunya sel mani dan sel ovum, berkembang serta tumbuh didalam uterus selama 259 hari ataupun 28-40 minggu (Chrisyanna, 2023). Kehamilan dimulai dari masa konsepsi sampai lahirnya janin, serta lama kehamilan dari ovulasi sampai partus dapat diperkirakan sekitar 37 hingga 40 minggu (Dolang *et al.*, 2022). Masa kehamilan terbagi menjadi tiga, yaitu pada trimester satu akan berlangsung selama 1 minggu sampai 12 minggu, dilanjutkan trimester 2 dari kehamilan 13 minggu hingga kehamilan 27 minggu, yang terakhir trimester 3 dari minggu ke-28 sampai kehamilan 40 minggu (Janah *et al.*, 2023).

Tercatat ibu hamil sebanyak 5.324.562 di Indonesia (KemenKes, 2018). Data tahun 2021 di Badan Pusat Statistik Provinsi Jawa menunjukan ibu hamil di Jawa Tengah sebanyak 545.813 orang. Dari data yang diperoleh di Satu Data Kebumen pada tahun 2021 menunjukan sebanyak 19.986 ibu hamil.

Ibu hamil sering mengalami ketidaknyamanan sehingga membuat adanya perubahan psikologis berupa kesemasan atau ansietas yang nantinya dapat mempengaruhi dalam proses persalinan (Fitriani *et al.*, 2023). Perasaan cemas atau ansietas saat hamil tidak dapat dihindari dan sering dialami baik pada ibu hamil ditrimester I, trimester II maupun trimester III terjadi baik pada primigravida atau multigravida. Ibu dengan kehamilan pertamanya akan cemas karena ini merupakan pengalaman pertama untuk melahirkan apalagi pada trimester III dimana semakin dekat dengan hari persalinan. Untuk ibu dengan kasus multigravida cemas pada trimester III akan berhubungan dengan pengalaman masa lalu dimana ibu akan menghadapinya kembali (Liliana *et al.*, 2022). Ibu hamil pada

trimester III akan lebih mengalami ansietas, hal ini karena ibu akan membayangkan keadaan bayinya saat proses persalinan apakah secara normal atau abnormal dan membayangkan keadaan dirinya, apakah ada organ yang cicera akibat tendangan dari bayinya (Suharnah *et al.*, 2021). Ansietas merupakan rasa kekhawatiran menyebar serta tidak jelas, berkaitan erat dengan perasaan tidak berdaya dan tidak pasti, sehingga berkemungkinan mengancam keamanan individu itu sendiri dan jika berkepanjangan akan mengakibatkan konsentrasi serta kepercayaan diri menurun (Liliana *et al.*, 2022). Menurut Depkes RI, di Indonesia ansietas yang dialami ibu hamil mencapai angka 373.000 ibu hamil dan 107.000 ibu hamil atau 28,7% mengalami ansietas menjelang proses persalinan. Sedangkan untuk di Jawa Tengah ibu hamil dengan ansietas menjelang persalinan mencapai angka 42,8% dari total ibu hamil (Hasim, 2018).

Agar tidak berdampak negatif pada ibu dan bayi serta upaya meminimalkan terjadinya komplikasi selama persalinan ansietas pada ibu hamil perlu diatasi. Kecemasan selama masa kehamilan akan memberikan dampak buruk baik pada ibu maupun janinnya (Araji *et al.*, 2020). Ansietas yang tidak diatasi akan berdampak pada ketidakaturan dalam pemeriksaan sehingga akan berakibat negatif pada ibu dan bayi yang dikandungnya. Ansietas dapat diatasi secara non farmakologi maupun farmakologi. Terapi farmakologi, terapi dengan memanfaatkan obat-obatan contohnya seperti *analgesic* maupun *anestesi*, karena dapat berdampak buruk untuk ibu dan janin terapi farmakologi tidak dianjurkan. Contohnya obat golongan *anxiolytic*, penggunaan *benzodiazepine* selama masa kehamilan dapat meningkatkan penggunaan ventilator, lahir premature, menyebabkan Berat Bayi Lahir Rendah (BBLR), serta meningkatkan kemungkinan lahir *sectio caesarea*. Adapula golongan anti-depresan seperti *Serotonin Reuptake Inhibitor* (SRI) bisa selama kehamilan mengalami hipertensi, premature, serta gangguan pernapasan pada neonatal (Chrisyanna, 2023).

Selain terapi farmakologi terdapat terapi non farmakologi yang dinilai lebih aman mengatasi ansietas pada ibu hamil. Dalam terapi non farmakologi ada banyak teknik salah satunya yaitu teknik distraksi. Teknik distraksi adalah upaya mengalihkan fokus kestimulus lain, contohnya terapi tarik nafas dalam dan terapi musik (Permatasari dan Sehmawati, 2021). Terapi teknik napas dalam merupakan terapi berupa pemberian intruksi kepada seseorang dari menutup mata, mengirup udara dan berkonsentrasi sehingga terjadi keadaan lebih nyaman, tenang, serta rileks. Hasil penelitian Adabiyah (2022) menunjukkan bahwa terapi nafas dalam efektif dapat menurunkan ansietas ibu hamil trimester III. Selain menggunakan teknik nafas dalam tingkat ansietas juga dapat diturunkan dengan mendengarkan musik. Terapi musik ialah metode sederhana terapi non farmakologi dan aman yang memberikan kontribusi yang signifikan terhadap kesehatan mental selama kehamilan (Perkovic *et al.*, 2021). Terapi musik klasik merupakan salah satu terapi musik yang sering kali digunakan.

Musik klasik memiliki irama yang tenang dan lembut sering menjadi bahan acuan. Musik klasik memiliki irama serta tempo yang bisa mengikuti detak jantung manusia yaitu 60x/menit (KemenKes, 2023), hal ini yang menjadi dasar keyakinan para ahli untuk menggunakan musik klasik untuk terapi. Menurut Suharnah dkk (2021) menunjukkan terdapat penurunan ansietas ibu hamil trimester tiga primigravida di UPTD Puskesmas Turikale Kab. Moras setelah diberi terapi musik klasik. Hal ini dibuktikan dari sebelum pemberian terapi terdapat 12 ibu hamil dengan kecemasan sedang, 5 ibu hamil dengan kecemasan ringan dan 6 dengan kecemasan berat setelah diterapi terdapat perubahan dengan hasil 6 ibu hamil tidak mengalami kecemasan, 11 dengan kecemasan ringan dan 6 dengan kecemasan sedang. Salah satu jenis musik klasik yang populer adalah musik klasik *Mozart*.

Musik klasik *Mozart* adalah salah satu jenis musik relaksasi bertempo 60 ketukan permenit. Musik dengan tempo 60 hingga 80

ketukan per menit mampu membuat orang rileks setelah mendengarnya (Sari, 2012 dalam Marfu'ah, 2023). Musik klasik *Mozart* merupakan musik klasik dengan memiliki nada lembut yang mampu menstimulus gelombang alfa sehingga mampu memberikan efek kenyamanan. Ketentraman, ketenangan, serta memberikan energi menutupi serta mengalihkan ketegangan serta perhatian (Permatasari & Sehmawati, 2021). Hasil penelitian Amalia (2023), menunjukkan terdapat 15 responden yang mengalami penurunan ansietas ibu hamil trimester III primigravida setelah dilakukan terapi musik klasik *Mozart* di Polindes Indah Amd, Keb Kec. Singosari Kab. Malang. Menurut penelitian Murtiyarini (2023) menunjukkan terapi musik klasik *Mozart* juga dapat menurunkan tingkat ansietas ibu hamil trimester III dengan nilai rata-rata 23,07% menjadi 10,60% di Puskesmas Penyengat Olak Muari Jambi.

Studi pendahuluan yang telah dilakukan di Desa Tambaharjo Kecamatan Adimulyo pada bulan Oktober 2023. Dari data register ibu hamil Desa Tambaharjo didapatkan hasil bahwa terdapat 4 ibu hamil trimester dua dan tiga ibu hamil trimester tiga. Lalu dilakukan wawancara dan mengisi instrumen DASS (*Depression Anxiety Stress Scales*). Instrumen DASS yang diisi adalah 14 item pertanyaan mengenai ansietas oleh 3 responden guna mengetahui tingkat ansietas pada ibu hamil trimester III di Desa Tambaharjo. Dari hasil mengisi survey didapatkan hasil bahwa terdapat 2 ibu hamil dengan ansietas berat dengan skor 15 dan 16. Serta 1 ibu hamil lainnya dengan ansietas sedang dengan skor 11. Dari hasil wawancara dengan klien 1 dan klien 2 yang mengalami ansietas berat merasa cemas karena kehamilan ini merupakan hamil anak pertama sehingga mereka cemas jika nantinya terjadi kemungkinan-kemungkinanyang tidak diharapkan baik selama hamil maupun saat proses persalinan. Dan untuk klien 3 dengan ansietas sedang, merasa cemas karena akan menghadapi persalinan anak ketiganya, walaupun ini bukan merupakan kelahiran anak pertama, klien 3 tetap merasa cemas takut jika nanti akan terjadi kemungkinan persalinan melalui *Sectio Caesare*. Ketiga

ibu hamil tersebut mengatakan belum mengerti bagaimana cara mengatasi atau menurunkan cemas yang sedang dialaminya menggunakan terapi musik klasik *Mozart*. Ketiga klien mengatakan selalu melakukan pemeriksaan kandungan rutin di posyandu untuk ibu hamil yang diadakan tetapi disana tidak diajarkan bagaimana menurunkan atau mengatasi kecemasan yang dialami para ibu hamil baik menggunakan teknik music klasik *Mozart* maupun bukan melalui teknik tersebut.

Dari informasi diatas, penulis tertarik untuk menulis dan menyusun suatu karya ilmiah dengan judul “Asuhan Keperawatan Pada Ibu Hamil Trimester III Yang Mengalami Ansietas Dengan Penerapan Distraksi Terapi Musik Klasik *Mozart* Di Desa Tambaharjo Kecamatan Adimulyo”

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang menunjukkan bahwa ibu hamil mengalami kecemasan selama trimester III kehamilan, maka dapat disimpulkan bahwa rumusan masalah adalah “Asuhan Keperawatan Pada Ibu Hamil Trimester III Yang Mengalami Ansietas Dengan Penerapan Distraksi Terapi Musik Klasik *Mozart* Di Desa Tambaharjo Kecamatan Adimulyo?”

C. Tujuan

1. Tujuan Umum

Menganalisis asuhan keperawatan pada ibu hamil trimester III yang mengalami ansietas dengan penerapan distraksi terapi musik klasik *Mozart* Desa Tambaharjo Kecamatan Adimulyo.

2. Tujuan Khusus

- a. Memaparkan hasil pengkajian pada ibu hamil trimester III dengan masalah ansietas.
- b. Memaparkan hasil diagnosa keperawatan pada ibu hamil trimester III dengan masalah ansietas.
- c. Memaparkan intervensi keperawatan yang dilakukan pada ibu hamil trimester III dengan masalah ansietas.

- d. Memaparkan implementasi keperawatan yang dilakukan pada ibu hamil trimester III dengan masalah ansietas.
- e. Memaparkan hasil evaluasi asuhan keperawatan ibu hamil trimester III yang mengalami ansietas menggunakan penerapan distraksi terapi musik klasik *Mozart* dalam menurunkan ansietas sebelum dan sesudah diberikan terapi.
- f. Memaparkan mengenai penurunan tanda dan gejala ansietas pada ibu hamil trimester III sebelum dan sesudah diberikan terapi.
- g. Memaparkan peningkatan kemampuan ibu hamil trimester III yang mengalami ansietas dengan melakukan penerapan distraksi terapi musik klasik *Mozart* sebelum dan sesudah terapi.

D. Manfaat

1. Masyarakat

Memberikan suatu informasi serta pengetahuan kepada ibu hamil dan masyarakat sekitar tentang cara mengurangi ansietas yang bisa dilakukan secara mandiri di rumah dan menambah suatu terapi non farmakologi guna mengurangi ansietas tanpa obat.

2. Bagi Pengembangan Ilmu Teknologi Keperawatan

Bagi IPTEK dapat meningkatkan pengetahuan dan wawasan tentang terapi musik klasik Mozart untuk mengurangi tingkat ansietas dan meningkatkan kualitas asuhan keperawatan.

3. Penulis

Mendapatkan pengetahuan mengenai tindakan keperawatan penerapan distraksi terapi musik klasik *Mozart* untuk mengurangi tingkat ansietas pada ibu hamil trimester III serta masyarakat yang mengalami psikosomatis dan memberikan referensi atau penelitian selanjutnya.

DAFTAR PUSTAKA

- Adabiyah., Wati, S.E., Aizah, S, (2022). Penerapan Terapi Relaksasi Nafas Dalam Terhadap Penurunan Tingkat Ansietas Pada Kehamilan Trimester III Di Desa Sukorejo Kecamatan Gurah Kabupaten Kediri. *Prosiding Seminar Nasional Kesehatan, Sains dan Pembelajaran*, 2(1), 346. <https://doi.org/10.29407/seinkesjar.v2i1.3043>.
- Angesti, E. P. W., Febriyana, N, (2021). Hubungan Kecemasan dan Pengetahuan Dengan Kesiapan Persalinan di Masa Pandemi Covid-19. *Indonesian Midwifery and Health Sciences Journal*. 5(4). Oktober 2021.
- Amalia, W. (2023). Musik Klasik Mozart Sebagai Pilihan Dalam Menurunkan Kecemasan Primigravida Menjelang Intranatal. *Media Husada Journal of Midwifery Science*. 1(1), Juli 2023. <https://doi.org/10.33475/jikmh.v7i2.21>.
- Araji, S., Griffin, A., Dixon, L. (2020). An Overview of Maternal Anxiety During Pregnancy and the Post-Partum Period. *Journal of Mental Health and Clinical Psychology*, 4(4). November 2020.
- Badan Pusat Statistik Provinsi Jawa Tengah. (2021). Jumlah Ibu Hamil, Melakukan Kunjungan K1, Melakukan Kunjungan K4, Kurang Energi Kronis (KEK), dan Mendapat Tablet Zat Besi (Fe) di Provinsi Jawa Tengah (Jiwa) 2019-2021. <https://jateng.bps.go.id/indicator/30/391/1/jumlah-ibu-hamil-melakukan-kunjungan-k1-melakukan-kunjungan-k4-kurang-energi-kronis-kek-dan-mendapat-tablet-zat-besi-fe-di-provinsi-jawa-tengah.html>. Diakses tanggal 10 Oktober 2023
- Baharudin, Y.H. (2020). Kecemasan Masyarakat saat Pandemi Covid-19. *Rumah Jurnal STAI Sufyan Tsauri Majenang*, 1(2), Januari 2020. <https://doi.org/10.57210/qlm.v1i2.84>.
- Chrisyanna, Y. (2023). Efektifitas Diaphragm Breathing Exercise terhadap Tingkat Kecemasan Ibu Hamil Trimester III. *Jurnal Interprofesi Kesehatan Indonesia*, 2(4). September 2023.
- Dolang, M.W., Sebe, R.S., Sillehu, S. (2022). Terapi Musik Klasik Menurunkan Kecemasan Ibu Menjelang Persalinan di Wilayah Kerja Puskesmas Galela Kabupaten Halmahera Utara. *Jurnal Penelitian Kesehatan Suara Forikes*, 13(1). Januari 2022. <http://dx.doi.org/10.33846/sf13130>.

- Efendi, N.R.Y., Yanti, J.S., Hakameri, C.S. (2022). Asuhan Kebidanan Pada Ibu Hamil Dengan Ketidaknyamanan Trimester III di PMB Ernita Kota Pekanbaru Tahun 2022. *Jurnal Kebidanan Terkini (Curret Midwifery Journal)*, 2(2). Desember 2022. <https://doi.org/10.25311/jkt/Vol2.Iss2.1024>.
- Fitriani dkk. (2021). *Buku Ajar Kehamilan*, Yogyakarta: Deepublish.
- Fitriani, I., Noorma, N., Setyawati, E. (2023). Pengaruh Senam Hamil Kombinasi Musik Klasik Mozart Terhadap Kecemasan Ibu Hamil Dalam Menghadapi Persalinan di UPT Puskesmas Pimping Tanjung Palas Utara. *Aspiration of Health Journal*, 1(3), 468-475, September 2023. <https://doi.org/10.55681/aohj.v1i3.191>.
- Hasim, R.P. (2018). Gambaran Kecemasan Ibu Hamil. Universitas Muhammadiyah Surakarta. <https://eprints.ums.ac.id/63124/>. Diakses 10 Oktober 2023.
- Janah, S.A.N., Kesumadewi, T., Dewi, N.R. (2023). Penerapan Gym Ball Terhadap Nyeri Punggung Pada Ibu Hamil Trimester III Di Wilayah Kerja Puskesmas Ganjar Agung Kota Metro Tahun 2022. *Jurnal Cendikia Muda*, 3(4). Desember 2023.
- Kasmiati dkk. (2023). *Asuhan Kehamilan*, Malang: Literasi Nusantara Abadi Grup.
- KemenKes. (2023). Benarkah Pemberian Terapi Musik Klasik Berpengaruh Dalam Menurunkan Tingkat Kecemasan Ibu Hamil Menjelang Persalinan. https://yankes.kemkes.go.id/view_artikel/2005/benarkah-pemberian-terapi-musik-klasik-berpengaruh-dalam-menurunkan-tingkat-kecemasan-ibu-hamil-menjelang-persalinan. Diakses tanggal 10 Oktober 2023
- KemenKes. (2018). Hasil Utama RISKESDAS 2018. https://kesmas.kemkes.go.id/assets/upload/dir_519d41d8cd98f00/files/Hasil-riskesdas-2018_1274.pdf. Diakses tanggal 10 Oktober 2023
- Kusumadewi, S., Wahyuningsih, H. (2020). Model Sistem Pendukung Keputusan Kelompok untuk Penilaian Gangguan Depresi, Kecemasan dan Stress Berdasarkan DASS-42. *Jurnal Teknologi Informasi dan Ilmu Komputer (JTIIK)*, 7(2), 219-228. April 2020. DOI: 10.25126/jtiik.202072052.
- Kuswaningsih, Jasmawati, Nulhakim. (2020). Pengaruh Teknik Relaksasi Nafas Dalam Terhadap Kecemasan Pada Ibu Hamil Dengan Hipertensi di Puskesmas Prangat Kabupaten Kutai Kartanegara. <https://repository.poltekkes-kaltim.ac.id/1041/>. Diakses tanggal 10 Oktober 2023

- Kuswaningsih. (2020). Pengaruh Teknik Relaksasi Nafas Dalam Terhadap Kecemasan Pada Ibu Hamil Dengan Hipertensi di Puskesmas Prangat Kabupaten Kutai Kartanegara. <https://repository.poltekkes-kaltim.ac.id/1041/2/skripsi%20kuswaningsih.pdf> Diakses 17 November 2023.
- Laksono, M.A., Hartono, E., Christanti, J. (2023). Hubungan Tingkat Ansietas Terhadap Kepuasan Kerja Petugas Kesehatan Unit Donor Darah Palang Merah Indonesia Semarang. *Jurnal Pranata Biomedik*, 2(1). Maret 2023.
- Lestari, A.S., dkk. (2024). Hubungan Strategi Coping, Dukungan Keluarga dan Dukungan Bidan Terhadap Kecemasan Primigravida Menghadapi Persalinan di PMB Ambarwati Kabupaten Sintang. *Jurnal Medika Nusantara*, 2(1), Februari 2024.
- Liliana, A., Wahyuningsih, M., Rahayu, R.P. (2022). Pengaruh Musik Klasik Mozart dan Pemberian Aroma Terapi Lemon (Cytrus Limon) dalam Menurunkan Tingkat Kecemasan Ibu Hamil. *Healt Care: Jurnal Kesehatan*, 11(2), 324-334, Desember 2022.
- Mawarti, I., Yuliana. (2021). Hipnotis Lima Jari Pada Klien Ansietas. *Jambi Medical Journal (Jurnal Kedokteran dan Kesehatan)*, 9(3), 240-354. November 2021.
- Marfu'ah, S. (2023). Senam Yophytta dan Terapi Musik Klasik Mozart Terhadap Kejadian Odem pada Ibu Hamil Preeklamsia. *Jurnal ilmu Kebidanan dan Kesehatan*, 14(2), 01-06, Juli 2023.
- Murdayah, Lilis, D.N., Lovita E. (2021). Faktor-Faktor yang Berhubungan dengan Kecemasan pada Ibu Bersalin. *Jambura Journal of Health Sciences and Research*, 3(1). Januari 2021. <https://doi.org/q10.35971/jjhsr.v3i1.8467>.
- Murtiyarini, I., Herniawati., Ruwayda., Hartati, N. (2023). Efektifitas Guided Imagery dan Terapi Musik Klasik Mozart terhadap Pingkat Kecemasan Ibu Hamil Trimester III di Puskesmas Penyengat Olak Muari Jambi. *Jurnal Akademika Baiturrahim Jambi (JABJ)*, 12(2), 438-445, September 2023. DOI:10.36565/jab.v12i2.729.
- Perkovic, R., Tustonja, M., Devic, K., Kristo, B. (2021) Music Therapy and Mental Health in Pregnancy. *Psychiatria Danubia*, 33(4). 786-789. 2021.
- Permatasari, A.S., Sehmawati (2021). The Effect Of Mozart's Music Therapy On Maternal Anxiety During The First Stage Of The Active Phase. *Jurnal Profesi Bidan Indonesia*, 2(1). Desember 2021.
- Poulsen, M.J., Coto, J., & Cooney, M.F. (2019). Music as a postoperative pain management intervention. *Journal of Perianesthesia Nursing*, 34, 662-666. <https://doi.org/10.1016/j.jopan.2019.01.003>.

- Prananingrum, R. (2022). Gambaran Ketidaknyamanan Ibu Hamil Trimester III pada Nyeri Punggung di Puskesmas Jenawi Kabupaten Karanganyar. *Journal of Health Research*, 4(2), 28-37. Oktober 2022.
- Rahayu, A.S. (2017). Pengaruh Pemberian Terapi Tusik Klasik Terhadap Perubahan Tingkat Kecemasan Pada Pasien Pre Operasi *Seccio Caesarea* di Ruang Bersalin RSUD Kota Madiun. <http://repository.stikes-bhm.ac.id/153/1/7.pdf> Diakses 17 November 2023.
- Rahmawati, D., Irmayani., Sopiatur, R. (2022). Pemberian Dukungan Keluarga dan Kader Terhadap Penurunan Kecemasan Ibu Hamil Resiko Tinggi Dalam Menghadapi Persalinan. *Jurnal Midwifery Update*, 4(1). Mei 2022.
- Safitri, S., Triana, A. (2021). Asuhan Kebidanan Pada Ibu Hamil Trimester III. *Jurnal Kebidanan Terkini (Current Midwifery Journal)*, 1(2). Desember 2021. <https://doi.org/10.25311/jkt/Vol1.Iss2.488>.
- Safitri, Y.V., Soleman, S.R. (2023). Penerapan Terapi Musik Klasik Terhadap Kecemasan Pada Ibu Hamil Primigravida Trimester III di Puskesmas Mokopirno Kabupaten Madiun. *Jurnal Anestesi: Jurnal Ilmu Kesehatan dan Kedokteran*, 1(4), 110-124. Oktober 2023. <https://doi.org/10.59680/anestesi.v1i4.519>.
- Satu Data Kebumen. (2021). Ibu Hamil yang Mendapatkan Pelayanan Neonatal. https://satudata.kebumenkab.go.id/index.php/web/grafik_indikator/7/1410. Diakses tanggal 10 Oktober 2023.
- Situmorang, R., Rahmawati, D., & Syafrie, I. (2022). Pengaruh Prenatal Gentle Yoga Terhadap Kualitas Tidur Ibu Hamil Trimester III di BPM Jumita, S.ST., M.Kes. *Journal of Midwifery*, 10(1), 48-57. <https://doi.org/10.37676/jm.v10i0.2318>.
- Suharnah, H., Jama, F., Suhermi. (2021). Pengaruh Terapi Tusik Klasik terhadap Tingkat Kecemasan Pada Ibu Hamil Primigravida Trimester III. *Window of Nursing Journal*, 2(1). Juni 2021.
- Tama, F.I.N. (2019). Pengaruh Hipnotis Lima Jari Terhadap Tingkat Kecemasan Ibu Hamil Dengan Preeklamsia di Kabupaten Lumajang. <https://repository.unej.ac.id/handle/123456789/94264> Diakses 17 November 2023.
- Tim Pokja SDKI DPP PPNI. (2019). *Standar Diagnosis Keperawatan Indonesia: Definisi dan Indikator Diagnostik*. Jakarta: DPP PPNI.
- Tim Pokja SIKI DPP PPNI. (2019). *Standar Intervensi Keperawatan Indonesia: Definisi dan Tindakan Keperawatan*. Jakarta: DPP PPNI.
- Wulandari, R. Catur Leny dkk. (2021), *Asuhan Kebidanan Kehamilan*, Bandung: CV Media Sains Indonesia

- Wulandari, R., Purwaningrum, D. (2023), Hubungan Kunjungan Antenatal, Dukungan Suami dan Status Ekonomi terhadap Kecemasan Ibu Hamil Trimester III dalam Persiapan Menghadapi Persalinan. *SIMFISIS Jurnal Kebidanan Indonesia*. 3(1). Agustus 2023.
- Wulandari, S., Wantini, N.A. (2021). Ketidaknyamanan Fisik dan Psikologis pada Ibu Hamil Trimester III di Wilayah Puskesmas Berbah Sleman Daerah Istimewa Yogyakarta. *Jurnal Kebidanan Indonesia*, 12(1). 54-67, Januari 2021.



LAMPIRAN



LAMPIRAN-LAMPIRAN

Lampiran 1

PENJELASAN UNTUK MENGIKUTI PENELITIAN (PSP)

1. Kami adalah : Peneliti berasal dari Universitas Muhammadiyah Gombong Program Studi Keperawatan Diploma Tiga Dengan ini meminta anda untuk berpartisipasi dengan sukarela dalam penelitian yang berjudul **“ASUHAN KEPERAWATAN PADA IBU HAMIL TRIMESTER III YANG MENGALAMI ANSIETAS DENGAN PENERAPAN DISTRAKSI TERAPI MUSIK KLASIK MOZART DI DESA TAMBAHARJO KECAMATAN ADIMULYO”**
2. Tujuan dari penelitian studi kasus ini adalah yang dapat memberi manfaat berupa menambah keluasan ilmu dan terapan dibidang keperawatan pada pasien, penelitian ini akan berlangsung selama 1 minggu.
3. Prosedur pengambilan bahan data dengan cara wawancara terpimpin dengan menggunakan pedoman wawancara yang akan berlangsung lebih kurang 15-20 menit. Cara ini mungkin menyebabkan ketidaknyamanan tetapi anda tidak perlu khawatir karena penelitian ini untuk kepentingan pengembangan asuhan atau pelayanan keperawatan.
4. Keuntungan yang anda peroleh dalam keikutsertaan anda pada penelitian ini adalah anda turut terlibat aktif mengikuti perkembangan asuhan atau tindakan yang diberikan.
5. Nama dan jati diri anda beserta seluruh informasi yang saudara sampaikan akan tetap dirahasiakan.
6. Jika saudara membutuhkan informasi sehubungan dengan penelitian ini, silahkan menghubungi peneliti pada nomor Hp: 088238544682.

.....,.....2023

PENELITI

.....

Lampiran 2

INFORMED CONSENT

(Persetujuan Menjadi Partisipan)

Saya yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan bahwa saya telah mendapatkan penjelasan secara rinci dan telah mengerti mengenai penelitian yang dilakukan oleh HINDUN NUR AISAH dengan judul ASUHAN KEPERAWATAN PADA IBU HAMIL TRIMESTER III YANG MENGALAMI ANSIETAS DENGAN PENERAPAN DISTRAKSI TERAPI MUSIK KLASIK *MOZART* DI DESA TAMBAHARJO KECAMATAN ADIMULYO.

Saya memutuskan setuju untuk ikut berpartisipasi pada penelitian ini secara sukarela tanpa paksaan. Bila selama penelitian ini saya menginginkan mengunduekan diri, maka saya dapat mengundurkan sewaktu-waktu tanpa sanksi apapun.

..... 2023

Yang memberikan persetujuan

Saksi

.....

.....

..... 2023

Peneliti

.....

Lampiran 3

KUESIONER

DASS (*Depression Anxiety Stress Scales*)

Petunjuk Pengisian

Kuesioner ini terdiri dari berbagai pertanyaan yang mungkin sesuai dengan pengalaman Saudara/i dalam menghadapi situasi hidup sehari-hari. Terdapat empat pilihan jawaban yang disediakan untuk setiap pertanyaan yaitu:

0 : Tidak sesuai dengan saya sama sekali, atau tidak pernah.

1 : Sesuai dengan saya sampai tingkat tertentu, atau kadang-kadang.

2 : Sesuai dengan saya sampai batas yang dapat dipertimbangkan, atau lumayan sering.

3 : Sangat sesuai dengan saya, atau sering sekali.

Selanjutnya, Saudara/i diminta untuk menjawab dengan cara memberi tanda silang (X) pada salah satu kolom yang paling sesuai dengan pengalaman Saudara/i selama satu minggu belakangan ini. Tidak ada jawaban yang benar atau salah, karena itu sesuai dengan keadaan diri Saudara/i yang sesungguhnya, yaitu berdasarkan jawaban pertama yang terlintas dalam pikiran Saudara/i.

No	PERTANYAAN	0	1	2	3
1.	Saya merasa bibir saya sering kering.				
2.	Saya mengalami kesulitan bernafas (misalnya: seringkali terengah-engah atau tidak dapat bernafas padahal tidak melakukan aktivitas fisik sebelumnya).				
3.	Saya merasa goyah (misal, kaki terasa mau 'copot').				
4.	Saya menemukan diri saya berada dalam situasi yang membuat saya merasa sangat cemas dan saya akan merasa sangat lega jika semua ini berakhir.				
5.	Saya merasa lemas seperti mau pingsan.				
6.	Saya berkeringat secara berlebihan (misalnya: tangan berkeringat) temperatur tidak panas atau tidak melakukan aktivitas fisik sebelumnya.				
7.	Saya merasa takut tanpa alasan yang jelas.				
8.	Saya mengalami kesulitan untuk beristirahat.				
9.	Saya menyadari kegiatan jantung, walaupun saya tidak sehabis melakukan aktivitas fisik (misalnya: merasa detak jantung meningkat atau melemah).				
10.	Saya merasa saya hampir panik.				


11.	Saya takut bahwa saya akan 'terlambat' oleh tugas-tugas sepele yang tidak biasa saya lakukan.				
12.	Saya merasa sangat ketakutan.				
13.	Saya merasa khawatir dengan situasi dimana saya mungkin menjadi panik dan mempermalukan diri sendiri.				
14.	Saya merasa gemetar (misal: pada tangan).				

Harap diperiksa kembali, jangan sampai ada yang terlewatkan. Terimakasih.



Lampiran 4

STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR (SOP)

	<p>TEKNIK RELAKSASI NAFAS DALAM</p>
<p>Pengertian</p>	<p>Memberikan ketenangan dan kedamaian pada seseorang yang mengalami masalah kecemasan.</p>
<p>Tujuan</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menurunkan kecemasan klien. 2. Memberikan perasaan nyaman dan tenang.
<p>Kebijakan</p>	<p>Klien dengan kecemasan</p>
<p>Instrumen</p>	<p>Alat tulis</p>
<p>Petugas</p>	<p>Mahasiswa</p>
<p>Pelaksanaan</p>	<ol style="list-style-type: none"> A. Tahap pra interaksi <ol style="list-style-type: none"> 1. Melihat data tingkat kecemasan. B. Tahap orientasi <ol style="list-style-type: none"> 1. Menyampaikan salam dan menanyakan nama. 2. Memperkenalkan diri. 3. Menanyakan perasaan hari ini. 4. Menanyakan cara yang sudah digunakan untuk mengatasi masalah. 5. Menyampaikan tujuan dan prosedur. 6. Menyampaikan kontrak waktu. 7. Menyampaikan persetujuan dan kesiapan. C. Tahap kerja <ol style="list-style-type: none"> 1. Membaca tasmiyah. 2. Memposisikan klien senyaman mungkin, duduk maupun berbaring. 3. Meminta satu tangan diatas dada dan satu tangan di atas perut. 4. Mengintruksikan klien untuk konsentration dan memejamkan mata agar cemas bisa berkurang. 5. Mengintruksikan menarik nafas dari hidung selama tiga hitungan. 6. Meminta menahan nafas klien selama tiga hitungan. 7. Perlahan-lahan udara dihembuskan melalui mulut seperti meniup kapas selama 3 hitungan sambil merasakan ekstermitas atas dan bawah rileks. 8. Ulangi secukupnya sampai rasa cemas

	<p>berkurang</p> <p>9. Memberikan <i>reinforcement</i> positif.</p> <p>D. Tahap terminasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Evaluasi subyektif: evaluasi perasaan klien setelah dilakukan tindakan. 2. Evaluasi obyektif: meminta klien menyebutkan langkah-langkah atau memperagakan lagi tindakan tersebut. 3. Memberikan <i>reinforcement</i> positif kepada klien. 4. Membuat rencana tindak lanjut. 5. Membuat kontra yang akan datang: (topic, waktu, tempat) 6. Membaca tahmid. 7. Mengisi dokumentasi.
Sumber	<p>Kuswaningsih. (2020). Pengaruh Teknik Relaksasi Nafas Dalam Terhadap Kecemasan Pada Ibu Hamil Dengan Hipertensi di Puskesmas Prangat Kabupaten Kutai Kartanegara. https://repository.poltekkes-kaltim.ac.id/1041/2/skripsi%20kuswaningsih.pdf Diakses 17 November 2023.</p>

Lampiran 5


STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR (SOP)

	<p>TERAPI HIPNOTIS 5 JARI</p>
<p>Pengertian</p>	<p>Salah satu teknik relaksasi dengan metode pembayangan atau imajinasi yang menggunakan 5 jari sebagai alat bantu.</p>
<p>Tujuan</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengurangi ansietas. 2. Memberikan perasaan nyaman dan tenang. 3. Melancarkan sirkulasi darah. 4. Merelaksasikan otot.
<p>Kebijakan</p>	<p>Klien dengan kecemasan</p>
<p>Instrumen</p>	<p>Alat tulis</p>
<p>Petugas</p>	<p>Mahasiswa</p>
<p>Pelaksanaan</p>	<ol style="list-style-type: none"> A. Tahap pra interaksi <ol style="list-style-type: none"> 1. Melihat data tingkat kecemasan. B. Tahap orientasi <ol style="list-style-type: none"> 1. Menyampaikan salam dan menanyakan nama. 2. Memperkenalkan diri. 3. Menanyakan perasaan hari ini. 4. Menanyakan cara yang sudah digunakan untuk mengatasi masalah. 5. Menyampaikan tujuan dan prosedur. 6. Menyampaikan kontrak waktu. 7. Menyampaikan persetujuan dan kesiapan. C. Tahap kerja <ol style="list-style-type: none"> 1. Membaca tasmiyah. 2. Memposisikan klien senyaman mungkin, duduk maupun berbaring. 3. Mengatur lingkungan yang nyaman dan tenang. 4. Meminta klien untuk menarik nafas dalam dahulu sampai terasa sudah nyaman. 5. Meminta klien memejamkan mata. 6. Meminta klien untuk menyentuhkan ibu jari dengan telunjuk sembari membayangkan dalam konsisi sehat. 7. Meminta klien untuk menyentuhkan ibu jari dengan jari tengah sembari membayangkan klien bersama dengan orang-orang yang dicintainya. 8. Meminta klien menyentuhkan ibu jari dengan

	<p>jari manis sembari membayangkan mendapat prestasi yang pernah klien dapatkan.</p> <p>9. Meminta klien menyentuhkan ibu jari dengan kelingking sembari membayangkan tempat terindah yang pernah klien kunjungi.</p> <p>10. Menganjurkan klien untuk membuka mata secara perlahan dalam hitungan ketiga.</p> <p>11. Memberikan <i>reinforceme</i></p> <p>D. Tahap terminasi</p> <p>1. Evaluasi subyektif: evaluasi perasaan klien setelah dilakukan tindakan.</p> <p>2. Evaluasi obyektif: meminta klien menyebutkan langkah-langkah hipnotis 5 jari.</p> <p>5. Memberikan <i>reinforcement</i> positif kepada klien.</p> <p>6. Membuat rencana tindak lanjut.</p> <p>7. Membuat kontra yang akan datang: (topic, waktu, tempat)</p> <p>8. Membaca tahmid.</p> <p>9. Mengisi dokumentasi.</p>
Sumber	<p>Tama, F.I.N. (2019). Pengaruh Hipnotis Lima Jari Terhadap Tingkat Kecemasan Ibu Hamil Dengan Preeklamsia di Kabupaten Lumajang. https://repository.unej.ac.id/handle/123456789/94264 Diakses 17 November 2023.</p>

Lampiran 6

STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR (SOP)

	<p>TERAPI MUSIK KLASIK</p>
<p>Pengertian</p>	<p>Pemanfaatan kemampuan musik dan elemen musik oleh terapi pada klien.</p>
<p>Tujuan</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menurunkan kecemasan klien. 2. Memberikan perasaan nyaman dan tenang. 3. Memperbaiki kondisi fisik.
<p>Kebijakan</p>	<p>Klien dengan kecemasan</p>
<p>Instrumen</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Alat tulis 2. Earphone 3. Handpone yang berisi musik klasik <i>Mozart</i>
<p>Petugas</p>	<p>Mahasiswa</p>
<p>Pelaksanaan</p>	<ol style="list-style-type: none"> A. Tahap pra interaksi <ol style="list-style-type: none"> 1. Melihat data tingkat kecemasan. 2. Siapkan alat-alat. 3. Cuci tangan. B. Tahap orientasi <ol style="list-style-type: none"> 1. Menyampaikan salam dan menanyakan nama. 2. Memperkenalkan diri. 3. Menanyakan perasaan hari ini. 4. Menanyakan cara yang sudah digunakan untuk mengatasi masalah. 5. Menyampaikan tujuan dan prosedur. 6. Menyampaikan kontrak waktu. 7. Menyampaikan persetujuan dan kesiapan. C. Tahap kerja <ol style="list-style-type: none"> 1. Membaca tasmiyah. 2. Memposisikan klien senyaman mungkin, duduk maupun berbaring. 3. Mengatur lingkungan yang nyaman dan tenang. 4. Batasi stimulus eksternal seperti cahaya, suara, panggilan telfon selama mendengarkan musik. 5. Meminta klien untuk menarik nafas dalam dahulu sampai terasa sudah nyaman. 6. Meminta klien memejamkan mata. 7. Menyambungkan earphone pada handphone,

	<p>lalu memasang ketelinga klien.</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Mengatur volume sesuai keinginan klien. 9. Menganjurkan selama terapi musik berlangsung sambil menarik nafas dalam. 10. Melakukan terapi musik selama 15-30 menit. 11. Setelah 30 menit, akhiri intervensi terapi musik. 12. Memberikan <i>reinforceme</i> <p>D. Tahap terminasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Evaluasi subyektif: evaluasi perasaan klien setelah dilakukan tindakan. 2. Evaluasi obyektif: meminta klien menyebutkan langkah-langkah terapi musik klasik. 3. Memberikan <i>reinforcement</i> positif kepada klien. 4. Membuat rencana tindak lanjut. 5. Membuat kontra yang akan datang: (topic, waktu, tempat) 6. Membaca tahmid. 7. Mengisi dokumentasi.
Sumber	<p>Rahayu, A.S. (2017). Pengaruh Pemberian Terapi Tusik Klasik Terhadap Perubahan Tingkat Kecemasan Pada Pasien Pre Operasi <i>Sectio Caesarea</i> di Ruang Bersalin RSUD Kota Madiun. http://repository.stikes-bhm.ac.id/153/1/7.pdf Diakses 17 November 2023.</p>

Lampiran 7

LEMBAR OBSERVASI HARIAN

Klien :

Hari ke-	Hari/Tgl	Pre	Post	Keterangan
1.		TD : Nadi : RR : Skor DASS:	TD : Nadi : RR :	
2.		TD : Nadi : RR :	TD : Nadi : RR :	
3.		TD : Nadi : RR :	TD : Nadi : RR :	
4.		TD : Nadi : RR :	TD : Nadi : RR :	
5.		TD : Nadi : RR :	TD : Nadi : RR :	
6.		TD : Nadi : RR :	TD : Nadi : RR :	
7.		TD : Nadi : RR :	TD : Nadi : RR : Skor DASS:	

Lampiran 8

LEMBAR OBSERVASI KEMAMPUAN MELAKUKAN
TERAPI MUSIK KLASIK *MOZART*

Klien

Hari ke-1

No.	Kemampuan klien	Ya	Tidak
1.	Mampu melakukan dengan posisi nyaman baik duduk atau berbaring.		
2.	Mampu memejamkan mata ketika akan diputar musik klasik <i>Mozart</i> .		
3.	Mampu menarik nafas dalam selama terapi berlangsung.		
4.	Mampu memejamkan mata selama terapi berlangsung.		
5.	Mampu merasakan rileks setelah terapi selesai.		

Hari ke-2

No.	Kemampuan klien	Ya	Tidak
1.	Mampu melakukan dengan posisi nyaman baik duduk atau berbaring.		
2.	Mampu memejamkan mata ketika akan diputar musik klasik <i>Mozart</i> .		
3.	Mampu menarik nafas dalam selama terapi berlangsung.		
4.	Mampu memejamkan mata selama terapi berlangsung.		
5.	Mampu merasakan rileks setelah terapi selesai.		

Hari ke-3

No.	Kemampuan klien	Ya	Tidak
1.	Mampu melakukan dengan posisi nyaman baik duduk atau berbaring.		
2.	Mampu memejamkan mata ketika akan diputar musik klasik <i>Mozart</i> .		
3.	Mampu menarik nafas dalam selama terapi berlangsung.		
4.	Mampu memejamkan mata selama terapi berlangsung.		
5.	Mampu merasakan rileks setelah terapi selesai.		

Lampiran 9

FORMAT PENGKAJIAN ANTENATAL

Tanggal pengkajian :

A. IDENTITAS

Nama klien :
Umur :
Suku :
Agama :
Pendidikan :
Pekerjaan :
Alamat :
Status perkawinan :

Penanggung jawab

Nama :
Umur :
Suku :
Agama :
Pendidikan :
Pekerjaan :
Alamat :

B. RIWAYAT KEPERAWATAN

1. Riwayat Penyakit

a. Keluhan utama:

.....
.....

b. Riwayat penyakit sekarang :

.....
.....

c. Riwayat penyakit dahulu:

.....
.....

d. Riwayat penyakit keluarga:

.....
.....

2. Riwayat Obstetri

a. Riwayat Menstruasi

- Menarche
Umur:.....
- Banyaknya
:.....
- Siklus
:.....
- Lamanya
:.....
- Keluhan
:.....
- HPHT
:.....

b. Riwayat kehamilan

Anak ke-	Umur	Usia kehamilan	Penyulit	Leserasi	Komplikasi	Pendarahan

c. Riwayat Persalinan

Anak ke-	Jenis	Penolong	Penyulit	BB	PJ

d. Genogram

- e. Pengalaman menyusui
Ya ()/tidak () Berapa lama:

f. Kehamilan sekarang

Status obstetrik	:	
HPHT	:	
BB sebelum hamil	:	
Taksiran partus	:	

Usia gestasi	TD	BB/TB	TFU	Letak/presentasi janin	DJJ	Keluhan	Data lain

Imunisasi: TT1 : sudah () belum ()

TT2 : sudah () belum ()

Pengobatan selama hamil : ya () tidak () jenis:

Persiapan kehamilan :

- Senam hamil :
- Rencana tempat melahirkan :
- Perlengkapan kebutuhan bayi dan ibu :
- Kesiapan mental ibu dan keluarga :
- Pengetahuan keluarga :

Kesanggupan dan pengetahuan dalam merawat bayi :

- Breast care :
- Perineal care :
- Nutrisi :
- Senam nifas :
- KB :
- Menyusui :

3. Riwayat Keluarga Berencana

- a. Melakukan KB : Ya () Tidak ()
- b. Jenis kontrasepsi yang digunakan :
- c. Sejak kapan menggunakan kontrasepsi :

4. Aspek Psikososial

- a. Persepsi ibu terhadap kehamilan
:
- b. Apakah kehamilan ini menimbulkan perubahan di kehidupan sehari-hari
:
- c. Harapan yang ibu inginkan selama kehamilan
:
- d. Ibu tinggal dengan siapa
:
- e. Orang terpenting bagi ibu
:

f. Sikap anggota keluarga terhadap ibu

:

g. Kesiapan mental ibu

:

5. Pola Fungsional Menurut Gordon

a. Pola Persepsi-Manajemen Kesehatan

b. Pola Nutrisi-Metabolic

c. Pola Eliminasi

d. Pola Latihan-Aktifitas

e. Pola Kognitif-Perseptual

f. Pola Istirahat-Tidur

g. Pola Konsep Diri-Persepsi Diri

h. Pola Peran dan Hubungan

i. Pola Reproduksi

j. Pola Coping-Toleransi Stress

k. Pola Keyakinan dan Nilai

6. Pemeriksaan Fisik

Keadaan umum :

TD :

Nadi :

RR :

BB/TB :

Kepala :

.....
.....

Mata :

.....
.....

Hidung :

.....
.....
.....

Mulut dan tenggorokan :

.....
.....

Dada

Paru-paru

I :

P :

P :

A :

Jantung

I :

P :

P :

A :

Abdomen

I :

A :

P :

P :

Genetalia :

.....

.....

Ekstremitas :

.....

.....

C. Diagnosis Keperawatan

Tanggal/Jam	Data Fokus	Problem	Etiologi

D. Intervensi Keperawatan

Tanggal/Jam	Dx	Tujuan	Intervensi	TTD

E. Implementasi Keperawatan

Tanggal/Jam	Dx	Implementasi	Respon	TTD

--	--	--	--	--

F. Evaluasi

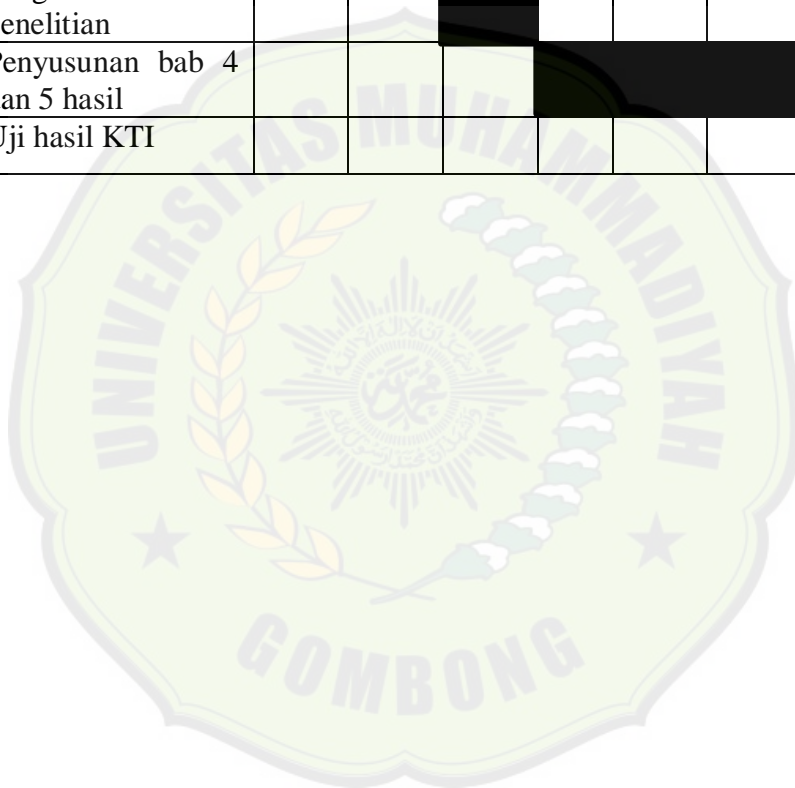
Tanggal/Jam	Dx	Evaluasi	TTD



Lampiran 10

JADWAL PELAKSANAAN KEGIATAN PENYUSUNAN KTI
DAM HASIL PENELITIAN

No	Kegiatan	Okto	Nov	Des	Jan	Feb	Mar	Apr	Mei
1.	Penentuan tema/judul								
2.	Penyusunan proposal								
3.	Ujian proposal								
4.	Pengambilan data penelitian								
5.	Penyusunan bab 4 dan 5 hasil								
6.	Uji hasil KTI								





UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH GOMBONG
PERPUSTAKAAN
Jl. Yos Sudarso No. 461, Telp./Fax. (0287) 472433 GOMBONG, 54412
Website : <https://library.unimugo.ac.id/>
E-mail : lib.unimugo@gmail.com

SURAT PERNYATAAN CEK SIMILARITY/PLAGIASI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sawiji, M.Sc
NIK : 96009
Jabatan : Kepala UPT Perpustakaan, Multimedia, SIM, dan IT

Menyatakan bahwa karya tulis di bawah ini **sudah lolos** uji cek similarity/plagiasi:

Judul : ASUHAN KEPERAWATAN PADA IBU HAMIL TRIMESTER III
YANG MENGALAMI ANSIETAS DENGAN PENERAPAN
DISTRAKSI TERAPI MUSIK KLASIK MOZART DI DESA
TAMBAHARJO KECAMATAN ADIMULYO

Nama : Hindun Nur Aisah
NIM : 2021010095
Program Studi : DIII Keperawatan
Hasil Cek : 18%

Gombong, 26 April 2024

Pustakawan

(Arie Rahmawati, S.P.)

Mengetahui,
Kepala UPT Perpustakaan, Multimedia, SIM, dan IT

(Sawiji, M.Sc.)



PROGRAM STUDI DIII KEPERAWATAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH GOMBONG

2022/2023

LEMBAR KONSULTASI
BIMBINGAN PROPOSAL KARYA TULIS ILMIAH

Nama : Hindun Nur Aisah
NIM : 2021010095
Dosen Pembimbing : Arnika Dwi Asti, S.Kep., Ns., M.Kep

NO.	HARI/ TANGGAL	REKOMENDASI BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
1.	13 Oktober 2023	ACC Judul	
2.	24 Oktober 2023	Konsul BAB I	
3.	6 November 2023	Konsul Revisi BAB I dan Konsul BAB III	
4.	10 November 2023	Konsul Revisi BAB I, II, dan Konsul BAB III	
5.	16 November 2023	Konsul Revisi BAB I, II, III dan Konsul Lampiran	
6.	24 November 2023	ACC Proposal KTI	
7.	7 Desember 2023	ACC Revisi Proposal Pasca Sidang	

Mengetahui
Ketua Program Studi Keperawatan Program DIII

(Hendri Tamara Yuda, S.Kep., Ns., M.Kep)



PROGRAM STUDI DIII KEPERAWATAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH GOMBONG

2022/2023

LEMBAR KONSULTASI

BIMBINGAN KARYA TULIS ILMIAH

Nama : Hindun Nur Aisah
NIM : 2021010095
Dosen Pembimbing : Arnika Dwi Asti, S.Kep., Ns., M. Kep

NO.	HARI/ TANGGAL	REKOMENDASI BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
1.	Jum'at, 15 Maret 2024	Konsul BAB IV dan BAB V	
2.	Senin, 25 Maret 2024	Konsul Revisi BAB IV dan BAB V	
3.	Sabtu, 30 Maret 2024	Konsul Revisi BAB IV dan BAB V Konsul Revisi BAB I,II,III	
4.	Kamis, 18 April 2024	Konsul Revisi BAB IV dan BAB V Konsul Revisi BAB I,II,III dan Lampiran	
5.	Kamis, 18 April 2024	ACC Uji Sidang dan Cek Plagiarisme	
6.	Rabu, 15 Mei 2024	ACC Abstrak	
7.	Rabu, 15 Mei 2024	ACC Pasca Ujian Hasil	

Mengetahui
Ketua Program Studi Keperawatan Program DIII

(Hendri Tamara Yuda, S. Kep.,Ns.,M.Kep)



PROGRAM STUDI DIII KEPERAWATAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH GOMBONG

2022/2023

LEMBAR KONSULTASI

ABSTRAK KARYA TULIS ILMIAH

Nama Mahasiswa : Hindun Nur Aisah
NIM : 2021010095
Nama Pembimbing : Khamim Mustofa., M.Pd

No.	TANGGAL	REKOMENDASI PEMBIMBING	PARAF MAHASISWA	PARAF PEMBIMBING
1	Senin, 29 April 2024	Konsul Abstrak <i>Hussein</i>		
2	Kamis, 02 Mei 2024	ACC Abstrak		

Mengetahui

Ketua Program Studi Program Diploma III

(Hendri Tamara Yuda, M.Kep)