

**PENGARUH MUSIK KLASIK TERHADAP  
PENURUNAN TEKANAN DARAH PADA PENDERITA  
HIPERTENSI DI PUSKESMAS AYAH I KECAMATAN  
AYAH KABUPATEN KEBUMEN**

Skripsi

Disusun Untuk Memenuhi Persyaratan  
Mencapai Derajat Sarjana Keperawatan



Diajukan Oleh :

Rafi Rizki

NIM : A11801804

**PROGRAM STUDI KEPERAWATAN PROGRAM SARJANA  
FAKULTAS ILMU KESEHATAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH GOMBONG**

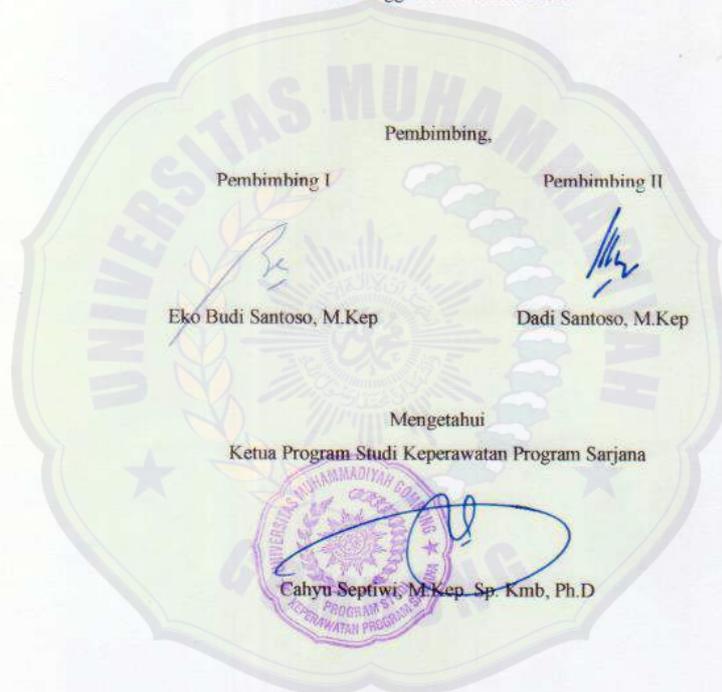
**2022**

Halaman Persetujuan

**PENGARUH MUSIK KLASIK TERHADAP PENURUNAN TEKANAN DARAH PADA PENDERITA HIPERTENSI DI PUSKESMAS AYAH I KECAMATAN AYAH KABUPATEN KEBUMEN**

Telah disetujui dan dinyatakan Telah Memenuhi Syarat untuk diujikan

Pada Tanggal ..... 2022



Halaman Pengesahan

**PENGARUH MUSIK KLASIK TERHADAP  
PENURUNAN TEKANAN DARAH PADA PENDERITA  
HIPERTENSI DI PUSKESMAS AYAH I KECAMATAN  
AYAH KABUPATEN KEBUMEN**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

Rafi Rizki

NIM : A11801804

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada Tanggal ..... 2022

**Susunan Dewan Penguji**

1. Hendri Tamara Yuda, S.Kep.,Ns.,M.Kep (.....)
2. Eko Budi Santoso, S.Kep.,Ns.,M.Kep (.....)
3. Dadi Santoso, S.Kep.,Ns.,M.Kep (.....)

Mengetahui

Ketua Program Studi Keperawatan Program Sarjana



Cahyu Septiwi, M.Kep.Sp.Kep.MB.,Ph.D

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam Skripsi yang saya ajukan tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis digunakan sebagai rujukan dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar Pustaka, dan sudah dinyatakan lolos uji plagiarisme.

Apabila dikemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian dari skripsi tersebut terdapat indikasi plagiarisme, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dalam keadaan sadar dan tanpa unsur paksaan dari siapapun.

Gombong, 16 September 2022



(Rafi Rizki)

## PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Rafi Rizki  
Tempat/Tanggal Lahir : Kebumen/ 8 Juni 2000  
Alamat : Mangunweni RT 07 RW 01 Kec. Ayah Kebumen  
Nomor Telepon/HP : 088227869702  
Alamat E-mail : [rafirizki88@gmail.com](mailto:rafirizki88@gmail.com)

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini yang berjudul  
"Pengaruh Musik Klasik Terhadap Penurunan Tekanan Darah Pada Penderita  
Hipertensi Di Puskesmas Ayah 1 Kecamatan Ayah Kabupaten Kebumen"

**Bebas dari plagiarisme dan bukan hasil dari karya orang lain**

Apabila dikemudian hari ditemukan dari skripsi tersebut terdapat indikasi  
plagiarisme, saya bersedia menerima sanksi sesuai perundang-undangan yang  
berlaku. Demikianlah pernyataan ini dibuat dalam keadaan sadar dan tanpa unsur  
paksaan dari siapapun.

Gombong, 16 September 2022

Penulis



( Rafi Rizki )

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS  
AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademik Universitas Muhammadiyah Gombong, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Rafi Rizki

NIM : A11801804

Program studi : Keperawatan Program Sarjana

Jenis karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Muhammadiyah Gombong Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas skripsi saya yang berjudul :

**PENGARUH MUSIK KLASIK TERHADAP PENURUNAN TEKANAN  
DARAH PADA PENDERITA HIPERTENSI DI PUSKESMAS AYAH I  
KECAMATAN AYAH KABUPATEN KEBUMEN**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Muhammadiyah Gombong berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data, merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Gombong, Kebumen

Pada Tanggal : 16..September 2022

Yang menyatakan

  
(Rafi Rizki)

v

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini yang berjudul “Pengaruh Musik Klasik Terhadap Penurunan Tekanan Darah Pada Penderita Hipertensi Di Puskesmas Ayah I Kecamatan Ayah Kabupaten Kebumen”.

Penulis menyadari bahwa penyusunan tugas akhir ini tidak dapat terlaksana dengan baik tanpa adanya bantuan dan kerja sama dari berbagai pihak. Maka dari itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan terimakasih kepada :

1. Bapak Eko Budi Santoso, M.Kep, selaku Dosen Pembimbing I.
2. Bapak Dadi Santoso, M.Kep, selaku Dosen Pembimbing II.
3. Bapak Hendri Tamara Yudha, M.Kep, selaku Dosen Penguji.
4. Ibu Cahyu Septiwi, M.Kep. Sp. Kmb, Ph.D, selaku Ketua Prodi Keperawatan Program Sarjana Universitas Muhammadiyah Gombong.
5. Para Dosen, staf, dan semua pihak yang telah terlibat dalam penelitian ini.
6. Seluruh teman-teman yang telah membantu menyumbangkan masukan, saran, serta kritik untuk kesempurnaan tugas akhir ini.

Penulis juga menyadari bahwa tugas akhir ini masih terdapat kekurangan, untuk itu kritik dan saran yang mendukung sangat penulis harapkan. Semoga tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi dunia kesehatan dan pendidikan.

Program Studi Keperawatan Program Sarjana  
Fakultas Ilmu Kesehatan  
Universitas Muhammadiyah Gombong  
Skripsi, Agustus 2022

Rafi Rizki<sup>1)</sup>, Eko Budi Santoso<sup>2)</sup>, Dadi Santoso<sup>3)</sup>

### ABSTRAK

#### PENGARUH MUSIK KLASIK TERHADAP PENURUNAN TEKANAN DARAH PADA PENDERITA HIPERTENSI DI PUSKESMAS AYAH I KECAMATAN AYAH KABUPATEN KEBUMEN

**Latar belakang**, hipertensi adalah peningkatan tekanan darah sistolik lebih dari 130 mmHg dan tekanan darah diastolik di atas 80 mmHg. Di seluruh dunia, sekitar 1,13 miliar orang menderita hipertensi, Di Indonesia tercatat bahwa penduduk yang berusia 18 tahun ke atas memiliki prevalensi hipertensi sebesar 31,7%, serta 7,2% dari penderita hipertensi mengetahui tentang sakitnya dan hanya 0,4% yang mengonsumsi obat-obatan hipertensi. Diperkirakan 6% kematian di seluruh dunia disebabkan oleh hipertensi. Kasus hipertensi di Kabupaten Kebumen tahun 2018 sebanyak 23.735 kasus, sedangkan di Kecamatan Ayah sendiri dari tahun 2018 tercatat sebanyak 6.301 kasus.

**Tujuan penelitian**, tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh musik klasik terhadap penurunan tekanan darah pada penderita hipertensi di Puskesmas Ayah I Kecamatan Ayah Kabupaten Kebumen.

**Metode penelitian**, jenis penelitian ini adalah penelitian kuantitatif dengan desain penelitian quasi eksperimen. Rancangan penelitian ini menggunakan *one group pre post test design*.

**Hasil penelitian**, hasil yang didapatkan pada penelitian ini yaitu ada pengaruh pemberian terapi musik klasik terhadap penurunan tekanan darah sistol, hasil uji statistik menggunakan uji paired t test didapatkan nilai p value 0,000. Dan ada pengaruh pemberian terapi musik klasik terhadap penurunan tekanan darah diastol, hasil uji statistik menggunakan uji paired t test didapatkan nilai p value 0,000.

**Kesimpulan**, terapi musik klasik terbukti dapat menurunkan tekanan darah sistol dan tekanan darah diastole pada pasien hipertensi di Puskesmas Ayah I Kecamatan Ayah Kabupaten Kebumen.

**Rekomendasi**, diharapkan kepada tenaga kesehatan di Puskesmas Ayah I Kecamatan Ayah Kabupaten Kebumen untuk menerapkan terapi musik klasik (non farmakologis) kepada penderita hipertensi.

Kata Kunci ;

Hipertensi, terapi musik klasik

-----  
<sup>1</sup>Rafi Rizki

<sup>2</sup>Eko Budi Santoso

<sup>3</sup>Dadi Santoso

Undergraduate Nursing Study Program

Faculty of Health Science

Muhammadiyah University of Gombong

Thesis, August 2022

Rafi Rizki<sup>1)</sup>, Eko Budi Santoso<sup>2)</sup>, Dadi Santoso<sup>3)</sup>

### ABSTRACT

#### THE EFFECT OF CLASSICAL MUSIC ON BLOOD PRESSURE REDUCTION IN HYPERTENSION PATIENTS AT AYAH I HEALTH CENTER, AYAH DISTRICT, KEBUMEN REGENCY

**Introduction**, hypertension involves an increase in systolic blood pressure of over 130 MMHG and diastolic blood pressure over 80 MMHG. Worldwide, about 1.13 billion people suffer from hypertension, and in Indonesia, hypertension rates by 31.7%, and 7.2% of hypertensive people know about their illnesses and only 0.4% take hypertensive drugs. It is estimated that 6% of all deaths worldwide are caused by hypertension. for hypertension in 2018, there are 23,735 cases, while the ayah district itself, of 6,301, has been recorded.

**Purpose**, the purpose of this study is to know how classical music affects blood pressure reduction in hypertensive people at Ayah I Health Center, Ayah District, Kebumen Regency.

**Methods**, this type of research is a quantitative study with experimental quasi research design. The design of this research used one group prepost design test.

**Results**, as a result of the study, classical music therapy has had an effect on lower levels of systolic blood pressure. The statistical test results using sample t test got value at 0.000. And there's the impact of classical music therapy on diastolic blood pressure reduction, statistical results using sample t-test scores came at value in 0,000.

**Conclusion**, classical music therapy has been shown to lower the blood pressure of the systolic and diastole blood pressure in hypertensive patients at Ayah I Health Center, Ayah District, Kebumen Regency.

**Recommendation**, it is expected that health-care workers at Ayah I Health Center will adopt classical (non-pharmacological) music therapies for hypertensive people.

Key Words; hypertension, classical music therapy

-----  
<sup>1</sup>Rafi Rizki

<sup>2</sup>Eko Budi Santoso

<sup>3</sup>Dadi Santoso

## DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Halaman Persetujuan Pembimbing .....	ii
Halaman Pengesahan .....	iii
Halaman Pernyataan Mahasiswa.....	iv
Halaman Pernyataan Bebas Plagiarisme.....	v
Halaman Pernyataan Persetujuan Publikasi.....	vi
Kata Pengantar .....	vii
Abstrak .....	viii
Daftar Isi.....	x
Daftar Tabel .....	xii
Daftar Gambar.....	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan .....	4
D. Manfaat .....	5
E. Keaslian Penelitian.....	5
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>7</b>
A. Tinjauan Teori.....	7
B. Kerangka Teori.....	16
C. Kerangka Konsep.....	17
D. Hipotesa Penelitian.....	17
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	<b>18</b>
A. Desain atau rancangan penelitian.....	18
B. Populasi dan Sampel .....	18
C. Tempat dan Waktu Penelitian .....	19
D. Variabel Penelitian .....	20
E. Definisi Operasional.....	20
F. Instrumen Penelitian.....	20
G. Etika Penelitian .....	21
H. Teknik Pengumpulan Data.....	21
I. Teknik Analisa Data.....	22

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	25
A. Hasil Penelitian .....	25
B. Pembahasan.....	30
C. Keterbatasan Penelitian.....	36
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	37
A. Kesimpulan .....	37
B. Saran.....	37
Daftar Pustaka .....	39
Lampiran .....	42



## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Keaslian Penelitian.....	5
Tabel 2.1 Klasifikasi Hipertensi.....	8
Tabel 3.1 Definisi Operasional .....	20
Tabel 4.1 Distribusi Frekuensi Berdasarkan Usia Responden.....	25
Tabel 4.2 Distribusi Frekuensi Berdasarkan Jenis Kelamin Responden.....	25
Tabel 4.3 Distribusi Frekuensi Berdasarkan Responden Yang Memiliki Riwayat Keluarga Hipertensi .....	26
Tabel 4.4 Distribusi Frekuensi Berdasarkan Lama Menderita Hipertensi.....	26
Tabel 4.5 Distribusi Frekuensi Berdasarkan Tekanan Darah Sistol Sebelum Dilakukan Terapi Musik Klasik.....	26
Tabel 4.6 Distribusi Frekuensi Berdasarkan Tekanan Darah Sistol Sesudah Dilakukan Terapi Musik Klasik.....	27
Tabel 4.7 Distribusi Frekuensi Berdasarkan Tekanan Darah Diastol Sebelum Dilakukan Terapi Musik Klasik.....	27
Tabel 4.8 Distribusi Frekuensi Berdasarkan Tekanan Darah Diastol Sesudah Dilakukan Terapi Musik Klasik.....	28
Tabel 4.9 Hasil Uji Normalitas .....	28
Tabel 4.10 Pengaruh Terapi Musik Klasik Terhadap Penurunan Tekanan Darah Sistol.....	29
Tabel 4.11 Pengaruh Terapi Musik Klasik Terhadap Penurunan Tekanan Darah Diastol .....	30

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Teori.....	16
Gambar 2.2 Kerangka Konsep.....	17



## BAB I

### PENDAHULUAN

#### A. Latar Belakang

Hipertensi atau yang juga dikenal dengan tekanan darah tinggi merupakan masalah sosial yang dihadapi baik negara maju maupun berkembang, termasuk Indonesia. Hipertensi adalah keadaan dimana meningkatnya tekanan darah sistolik lebih dari 130 mmHg serta meningkatnya tekanan darah diastolik di atas 80 mmHg (Siska & Ariska, 2021). Hipertensi bukan hanya penyakit jantung yang umum, tetapi tekanan darah tinggi dapat merusak beberapa organ seperti ginjal dan lain-lain. Banyak penderita hipertensi tidak menyadari bahwa dirinya menderita hipertensi karena manifestasi hipertensi bersifat asimtomatik (Siauta et al., 2019). Dengan bertambahnya usia, kemungkinan seseorang terkena hipertensi juga meningkat. Hipertensi merupakan penyakit yang terjadi karena interaksi banyak faktor risiko terjadinya hipertensi. Tidak adanya elastisitas pada pembuluh darah dan adanya plak di dalam dinding pembuluh darah serta pembuluh darah yang melebar adalah faktor risiko terjadinya hipertensi pada lansia (Sidik, 2021).

Faktor risiko tekanan darah tinggi dibagi menjadi dua, yaitu faktor yang tidak dapat dimodifikasi (genetik) dan faktor risiko yang dapat dimodifikasi seperti pola makan yang tidak seimbang, makanan yang mengandung zat yang membuat kecanduan, merokok, kurang gerak dan kondisi lingkungan yang mempengaruhi kesehatan. Perubahan gaya hidup seperti perubahan pola makan yang meliputi *fast food* yang kandungan lemak tinggi, tinggi protein dan tinggi garam namun rendah serat dapat berakibat sebagai salah satu faktor berkembangnya penyakit degeneratif seperti hipertensi (K. P. A. Nugroho et al., 2019).

Di seluruh dunia, kurang lebih 1,13 miliar orang mengidap hipertensi, yaitu satu dari tiga orang di dunia terdiagnosis hipertensi, seiring berjalannya waktu, setiap tahun kasus hipertensi semakin meningkat. Peningkatan jumlah penderita hipertensi pada usia dewasa diperkirakan mencapai 1,5 miliar pada tahun 2025, dengan perkiraan 9, juta orang meninggal setiap tahun akibat hipertensi dan komplikasinya, menurut (WHO, 2015) dalam penelitian (Purqoti et al., 2021). Di Indonesia, prevalensi hipertensi pada penduduk di atas 18 tahun adalah 31,7%, 7,2% penderita hipertensi sadar akan penyakitnya, dan 0,4% yang memakai obat anti hipertensi. Kematian di seluruh dunia yang diakibatkan oleh hipertensi kira-kira mencapai 6% (P. S. Nugroho & Fahrurrodzi, 2020).

Berdasarkan (Profil Kesehatan Kabupaten Kebumen, 2018) tiga teratas penyakit tidak menular yaitu Hipertensi (23.735 kasus), Diabetes Mellitus (7.274 kasus) dan Asma Bronkial (3.214 kasus). Berdasarkan wawancara dengan petugas Puskesmas Ayah I, penderita hipertensi di Kecamatan Ayah dari tahun 2018 sampai dengan tahun 2022 mencapai 6.301 kasus. Hal ini menunjukkan bahwa Penyakit Tidak Menular (PTM) terutama hipertensi masih menjadi masalah kesehatan yang perlu diwaspadai karena setiap tahun kasus yang ada semakin meningkat. Ada beberapa upaya untuk mencegah Penyakit Tidak Menular (PTM) yaitu dengan terapi obat-obatan dan terapi tanpa obat-obatan.

Salah satu terapi non farmakologis untuk hipertensi yaitu dengan menggunakan terapi musik klasik. Terapi musik diduga dapat menurunkan tekanan darah tinggi karena dapat mempengaruhi stres, membantu seseorang untuk lebih rileks. Saat tubuh rileks, otak memberikan rangsangan dengan melepaskan hormon endorfin dan serotonin, dimana tugas hormon tersebut adalah membuat tubuh seseorang merasa rileks (Prasetyo, 2021). Mendengarkan musik serta melakukan pengaturan tempo pernapasan yang lambat dan teratur dinilai efektif dalam menurunkan tekanan darah dan tanpa efek samping yang ditimbulkan. Tekanan darah tinggi yang tidak terkontrol akan menimbulkan komplikasi dan komplikasi

yang sering terjadi akibat hipertensi yaitu kecelakaan serebrovaskular. Oleh karena itu, pengobatan untuk menstabilkan tekanan darah sangat diperlukan (Pratama Sari et al., 2018).

Berdasarkan penelitian yang dilakukan oleh (Priwahyuni et al., 2021) menyatakan bahwa musik mempunyai efek menyembuhkan penyakit dan meningkatkan kemampuan mental seseorang. Musik dapat digunakan sebagai obat untuk meningkatkan, memulihkan, dan memelihara kesehatan jasmani dan rohani. Hasil penelitian tersebut menunjukkan bahwa ada penurunan tekanan darah pada responden setelah dilakukan pemberian terapi musik klasik ditandai dengan *p value* sebesar 0,0001. Dapat ditarik kesimpulan bahwa mendengarkan musik klasik dapat mengurangi tekanan darah.

Penelitian serupa yang dilakukan oleh (Hidayat et al., 2018) didapatkan hasil bahwa musik klasik jawa dapat menurunkan tekanan darah pada lansia yang mempunyai hipertensi. Ditandai dengan *p value* sistol (0,006) dan *p value* diastole (0,002) yang artinya adalah ada pengaruh terapi music klasik jawa terhadap penurunan tekanan darah pada lansia.

Penelitian yang dilakukan oleh (Sahrir Sillehu, 2019) menjelaskan bahwa musik instrumental dapat memberi stimulus, yang akan menimbulkan efek fisik dan mental. Antara lain menghilangkan perasaan yang tidak nyaman, musik dapat menyelaraskan gelombang otak, mengatur pernapasan, mengatur detak jantung, mengontrol tekanan darah, merelaksasikan otot-otot yang tegang, meningkatkan gerakan tubuh, dan mengatur hormon-hormon untuk menurunkan stres. Hasil penelitian menunjukkan adanya pengaruh terapi musik instrumental terhadap penurunan tekanan darah ditandai dengan *p value* = 0,003.

Berdasarkan studi pendahuluan yang telah dilakukan di Puskesmas Ayah I Kecamatan Ayah Kabupaten Kebumen melalui wawancara dan observasi kepada 10 pasien hipertensi didapatkan hasil bahwa ada 70% pasien yang mengeluh

pusing, sedangkan 30% lainnya merasakan sesak napas serta nyeri dada. Pada saat diwawancarai, pasien hanya meminum obat sebagai terapi dalam menurunkan hipertensi. Dan hasil observasi dan wawancara kepada petugas Puskesmas Ayah I belum ada petugas yang memberikan terapi non farmakologis untuk menurunkan hipertensi yang dialami oleh pasien.

Berdasarkan uraian latar belakang di atas maka peneliti tertarik untuk melakukan penelitian yang berjudul “Pengaruh Musik Klasik Terhadap Penurunan Tekanan Darah pada Penderita Hipertensi di Puskesmas Ayah I Kecamatan Ayah Kabupaten Kebumen”. Alasan mengapa penelitian ini dilakukan karena belum adanya tindakan terapi non farmakologis untuk menurunkan hipertensi di Puskesmas Ayah I.

## **B. Rumusan Masalah**

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah apakah ada pengaruh pemberian terapi musik klasik terhadap penurunan tekanan darah sistol dan tekanan darah diastol pada penderita hipertensi di Puskesmas Ayah I?

## **C. Tujuan Penelitian**

### **1. Tujuan Umum**

Tujuan umum penelitian ini untuk mengetahui pengaruh musik klasik terhadap penurunan tekanan darah sistol dan tekanan darah diastol pada penderita hipertensi di Puskesmas Ayah I Kecamatan Ayah Kabupaten Kebumen.

### **2. Tujuan Khusus**

- a) Mengetahui karakteristik responden meliputi umur, dan jenis kelamin.
- b) Mengidentifikasi tekanan darah pada penderita hipertensi di Puskesmas Ayah I Kecamatan Ayah Kabupaten Kebumen sebelum di berikan musik klasik.

- c) Mengidentifikasi tekanan darah pada penderita hipertensi di Puskesmas Ayah I Kecamatan Ayah Kabupaten Kebumen setelah di berikan musik klasik.

#### D. Manfaat Penelitian

1. Bagi Tenaga Kesehatan

Hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi alternatif terapi non farmakologis untuk menurunkan tekanan darah pada penderita hipertensi.

2. Bagi Peneliti

Hasil penelitian ini diharapkan dapat meningkatkan pengetahuan dan pengalaman peneliti tentang terapi non farmakologis untuk menurunkan tekanan darah pada penderita hipertensi.

3. Bagi Institusi

Hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi alternatif bagi Puskesmas Ayah I Kecamatan Ayah Kabupaten Kebumen agar menerapkan terapi non farmakologis untuk menurunkan tekanan darah pada penderita hipertensi.

#### E. Keaslian Penelitian

Tabel 1.1 Keaslian Penelitian

<b>Nama Peneliti dan Tahun Penelitian</b>	<b>Judul Penelitian</b>	<b>Metode Penelitian</b>	<b>Hasil Penelitian</b>	<b>Persamaan dan Perbedaan</b>
Muhammad Fadhil Hidayat, Pepin Nahariani, dan Alik Septian Mubarrok. 2018	Pengaruh Terapi Musik Klasik Jawa Terhadap Penurunan Tekanan	<i>Quasi eksperimen dengan rancangan one group pra post design</i>	Musik klasik jawa dapat menurunkan tekanan darah pada lansia yang mempunyai	Persamaan : meneliti variabel yang sama Perbedaan : Tempat penelitian

	Darah Pada Lansia Hipertensi di UPT Panti Werdha Mojopahit Mojokerto		hipertensi. Ditandai dengan <i>p value</i> sistol (0,006) dan <i>p value</i> diastole (0,002) yang artinya adalah ada pengaruh terapi music klasik jawa terhadap penurunan tekanan darah pada lansia.	dan jumlah sampel yang digunakan dalam penelitian. Jenis musik klasik yang digunakan oleh peneliti adalah musik klasik Beethoven
Yuyun Priwahyuni, Christine Vita Gloria, Agus Alamsyah, dan Ikhtiyaruddin. 2021	Pengaruh Mendengarkan Al-Qur'an dan Musik Klasik Terhadap Penurunan Tekanan Darah Pada Masyarakat RT 05 RW 12 Kelurahan Tangkerang Selatan Kota Pekanbaru Tahun 2020	<i>Quasi eksperimen</i> dengan rancangan <i>Nonequivalent Control Group</i>	musik memiliki kekuatan untuk menyembuhkan penyakit dan meningkatkan kemampuan mental seseorang. Ketika musik diterapkan sebagai terapi, musik dapat meningkatkan, memulihkan, dan memelihara kesehatan fisik, mental, emosional, sosial, dan spiritual. Hasil penelitian tersebut menunjukkan bahwa ada penurunan	Persamaan : meneliti variabel yang sama yaitu terapi music klasik dan penurunan tekanan darah Perbedaan : tempat penelitian dan jumlah sampel yang digunakan dalam penelitian. Jenis musik klasik yang digunakan oleh peneliti adalah musik klasik Beethoven

			tekanan darah pada responden setelah dilakukan pemberian terapi musik klasik ditandai dengan <i>p value</i> sebesar 0,0001.	
--	--	--	---	--



## DAFTAR PUSTAKA

- Adam, L. (2019). Determinan Hipertensi Pada Lanjut Usia. *Jambura Health and Sport Journal*, 1(2), 82–89. <https://doi.org/10.37311/jhsj.v1i2.2558>
- Ambarsari, E. M., Ermiami, E., & Hidayati, N. O. (2020). Pengaruh Rendam Kaki Air Hangat dan Musik Klasik Terhadap Tekanan Darah Ibu Hamil dengan Hipertensi. *Journal of Nursing Care*, 3(3), 221–228. <http://jurnal.unpad.ac.id/jnc/article/view/27284>
- Aminuddin, A., Sudarman, Y., & Syakib, M. (2020). Penurunan Tekanan Darah Penderita Hipertensi Setelah Diberikan Terapi Akupresur. *Jurnal Kesehatan Manarang*, 6(1), 57. <https://doi.org/10.33490/jkm.v6i1.119>
- Barlian, E. (2016). Metodologi Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif. Sukabina Press.
- Budiarto, E. (2001). Biostatistika Untuk Kedokteran dan Kesehatan Masyarakat. EGC.
- Elvira, M., & Anggraini, N. (2019). Faktor-Faktor Yang Berhubungan Dengan Kejadian Hipertensi. *Jurnal Akademika Baiturrahim Jambi*, 8(1), 78. <https://doi.org/10.36565/jab.v8i1.105>
- Gosal, D., Firmansyah, Y., & Su, E. (2020). Artikel Penelitian The Effect of Body Mass Index on Blood Pressure Classification at Productive Age in Medan City. *Jurnal Kedokteran Meditek*, 26(3), 103–110.
- Hastuti, A, P. (2019). Hipertensi. *Lakeisha*.
- Hidayat, M. F., Nahariani, P., & Mubarrok, A. S. (2018). Pengaruh Terapi Musik Klasik Jawa Terhadap Penurunan Tekanan Darah Pada Lansia Hipertensi Di Upt Panti Werdha Mojopahit Mojokerto. *Jurnal Ilmiah Keperawatan (Scientific Journal of Nursing)*, 4(1), 31–36. <https://doi.org/10.33023/jikep.v4i1.132>
- Imran, I, F. (2019). Pengaruh Terapi Musik Klasik Mozart Terhadap Penurunan Tekanan Darah Pada Lansia Penderita Hipertensi. *Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan Insan Cendekia Medika*.
- Kurniawan, W., & Agustini, A. (2021). Metodologi Penelitian Kesehatan dan Keperawatan. *Rumah Pustaka*.
- Kumar, R. (2019). *Nursing Research & Statistics*. Jaypee Brothers Medical.
- Larasati, M. D. L., Sutajaya, I. M., & Dewi, N. P. S. R. (2019). Alunan musik klasik menurunkan stres dan tekanan darah pada lansia penderita hipertensi di Panti

- Sosial Tresna Werdha Jara Mara Pati Buleleng Bali. *Jurnal Pendidikan Biologi Undiksha*, 6(3), 134–145.
- Mufarokhah, H. (2019). Hipertensi dan Intervensi Keperawatan. *Lakeisha*.
- Nade, M. S., & Rantung, J. (2020). Dukungan Keluarga Dan Kepatuhan Minum Obat Terhadap Lansia Dengan Hipertensi Di Wilayah Kerja Puskesmas Porongpong Kabupaten Bandung Barat. *Chmk Nursing Scientific Journal*, 4(April), 0–7.
- Nadeak, B. (2016). Hipertensi Sekunder akibat Perubahan Histologi Ginjal. *Sari Pediatri*, 13(5), 311. <https://doi.org/10.14238/sp13.5.2012.311-15>
- Nugroho, K. P. A., Sanubari, T. P. E., & Rumondor, J. M. (2019). Faktor Risiko Penyebab Kejadian Hipertensi Di Wilayah Kerja Puskesmas Sidorejo Lor Kota Salatiga. *Jurnal Kesehatan Kusuma Husada*, 32–42. <https://doi.org/10.34035/jk.v10i1.326>
- Nugroho, P. S., & Fahrurudzi, D. S. (2020). Faktor Obesitas Dan Kolesterol Terhadap Hipertensi Di Indonesia (Indonesian Family Life Survey V). *Ghidza: Jurnal Gizi Dan Kesehatan*, 2(2), 44–48. <https://doi.org/10.22487/ghidza.v2i2.7>
- Prasetyo, M. D. (2021). *Pengaruh Intervensi Terapi Musik Klasik Terhadap Kestabilan Tekanan Darah Pada Penderita Hipertensi di Desa Sidomulyo Kecamatan Tabang Kabupaten Kutai Kartanegara*. 3(1), 517–525.
- Pratama Sari, E., Indah Aderita, N., & Bhakti Mulia, P. (2018). Penatalaksanaan Terapi Musik Klasik dengan Masalah Keperawatan Gangguan Penurunan Curah Jantung pada Pasien Hipertensi di RSUD Dr. Soediran Mangun Sumarso Wonogiri. *IJMS-Indonesian Journal On Medical Science*, 5(1), 2355–1313.
- Prawesti, D., & Noviyanto, E. (2015). Potensi Terapi Musik Klasik Menurunkan Tekanan Darah Pada Pasien Hipertensi. *Jurnal Stikes*, 8(1), 76–85.
- Priwahyuni, Y., Gloria Purba, C. V., Alamsyah, A., & Ikhtiaruddin, I. (2021). Pengaruh Mendengarkan Al-Qur'an Dan Musik Klasik Terhadap Penurunan Tekanan Darah Pada Masyarakat Rt 05 Rw 12 Kelurahan Tangkerang Selatan Kota Pekanbaru Tahun 2020. *Al-Tamimi Kesmas: Jurnal Ilmu Kesehatan Masyarakat (Journal of Public Health Sciences)*, 9(2), 110–121. <https://doi.org/10.35328/kesmas.v9i2.1056>
- Purnomo, R. A. (2017). Analisis Statistik Ekonomi dan Bisnis Dengan SPSS. C.V Wade Group.
- Purqoti, D. N. S., Rusiana, H. P., Oktevia, E., Prihatin, K., & Rispawati, B. H. (2021). Pengenalan Terapi Non Farmakologi Untuk Menurunkan Nyeri Kepala

- Pada Pasien Hipertensi. *Jurnal Abdimas Kesehatan Perintis*, 2(2), 11–16.  
<https://jurnal.stikesperintis.ac.id/index.php/JAKP/article/view/510>
- Sahrir Sillehu. (2019). Pemberian Terapi Musik Instrumental untuk Menurunkan Tekanan Darah Lansia di Negeri Herlauw Pauni Seram Utara Barat Kabupaten Maluku Tengah. *Jurnal Penelitian Kesehatan Suara Forikes*, 10(1), 45–48.
- Saing, J. H. (2016). Hipertensi pada Remaja. *Sari Pediatri*, 6(4), 159.  
<https://doi.org/10.14238/sp6.4.2005.159-65>
- Saputra, F. B., Purwono, J., & Pakarti, A. T. (2022). Penerapan terapi Benson untuk menurunkan tekanan darah pada pasien hipertensi. *Jurnal Cendikia Muda*, 2(2), 181–185.  
<http://jurnal.akperdharmawacana.ac.id/index.php/JWC/article/view/334>
- Saputra, R., Mulyadi, B., & Mahathir, M. (2020). Penurunan Tekanan Darah Pada Lansia Penderita Hipertensi Melalui Terapi Spiritual Emotional Freedom Technique (SEFT) dan Akupresur Titik Taichong. *Jurnal Ilmiah Universitas Batanghari Jambi*, 20(3), 942. <https://doi.org/10.33087/jiubj.v20i3.1068>
- Sasmalinda, L., Syafriandi., & Helma. (2013). Faktor-faktor Yang Mempengaruhi Tekanan Darah Pasien di Puskesmas Malalo Batipuh Selatan dengan Menggunakan Regresi Linier Berganda. *Journal of Mathematics*, 1(1), 36-42.
- Siauta, M., Embuai, S., & Tuasikal, H. (2019). Terapi Musik Klasik dapat Menurunkan Tekanan Darah Penderita Hipertensi. *Moluccas Health Journal*, 1(April), 37–41.
- Sidik, A. B. (2021). Pengaruh Terapi Musik Klasik Terhadap Penurunan Tekanan Darah Penderita Hipertensi Pada Lansia di Panti Sosial Tresna Werdha Harapan Kita Palembang Tahun 2018. 4(2), 485–491.
- Siska, F., & Ariska, C. L. (2021). Pengaruh Terapi Mozart Terhadap Tekanan Darah Pada Lansia Dengan Hipertensi Grade I Di Panti Sosial Lanjut Usia Harapan Kita Palembang. *Jurnal Kesehatan Masyarakat*, 14(1), 354–365.  
<https://doi.org/10.47317/jkm.v14i1.320>
- Sumargo, B. (2020). Teknik Sampling. *UNJ Press*.
- Wasis. (2006). Pedoman Riset Praktis Untuk Profesi Perawat. EGC.
- Wijayanti, S. (2021). Asuhan Keperawatan Pada Pasien Gagal Ginjal Kronis Dengan Hipertensi Pre-HD Dengan Menggunakan Penerapan Terapi Musik Klasik. *Madago Nursing Journal*, 2(1), 27–32. <https://doi.org/10.33860/mnj.v2i1.406>
- Yulastari, puti rania, Betriana, F., & Kartika, I. R. (2018). Terapi Musik Untuk Pasien Hipertensi. *Pengetahuan Perawat Terhadap Pelaksanaan Timbang Trima Pasien*, 1(1), 1–8.

## LAMPIRAN

### Jadwal Penelitian

No	Kegiatan	Sept	Okt	Nov	Des	Jan	Feb	Mar	Apr	Mei	Jun	Jul	Ags
1	Penyusunan tema	■											
2	Penyusunan proposal		■	■	■	■							
3	Ujian proposal					■	■						
4	Uji etik							■					
5	Uji validitas							■					
6	Pengambilan data Hasil penelitian								■	■			
7	Penyusunan hasil penelitian										■	■	
8	Ujian hasil penelitian											■	■

## Surat Ijin Studi Pendahuluan



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH GOMBONG  
**LEMBAGA PENELITIAN DAN PENGABDIAN MASYARAKAT**  
Sekretariat : Jl. Yos Sudarso no. 461 Gombong, Kebumen Telp. (0287)472433  
Email: lp3mstikesmugo@gmail.com Web: http://unimugo.ac.id/

No : 114.1/IV.3.LPPM/A/II/2022  
Hal : Permohonan Ijin  
Lampiran : -

Gombong, 15 Februari 2022

Kepada :  
Yth. Kepala Puskesmas Ayah 1  
Di Puskesmas Ayah 1

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Teriring do'a semoga kita dalam melaksanakan tugas sehari-hari senantiasa mendapat lindungan dari Allah SWT. Aamiin

Sehubungan dengan akan dilaksanakannya penelitian bagi mahasiswa Keperawatan Program Sarjana Universitas Muhammadiyah Gombong, dengan ini kami mohon kesediaannya untuk memberikan ijin kepada mahasiswa kami:

Nama : Rafi Rizki  
NIM : A11801804  
Judul Penelitian : Pengaruh Musik Klasik Terhadap Penurunan Tekanan Darah Pada Penderita Hipertensi Di Puskesmas Ayah 1 Kecamatan Ayah Kabupaten Kebumen  
Keperluan : Ijin Studi Pendahuluan

Demikian atas perhatian dan ijin yang diberikan kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Kepala LPPM  
Universitas Muhammadiyah Gombong

  
Amika Dwi Asti, M.Kep

## Jawaban Surat Ijin Studi Pendahuluan



PEMERINTAH KABUPATEN KEBUMEN  
DINAS KESEHATAN, PENGENDALIAN  
PENDUDUK DAN KELUARGA BERENCANA  
PUSKESMAS AYAH I

Jl. Raya Demangsari, Demangsari, Ayah, Kebumen Telp. (0287) 6642100  
Kode Pos 54473

### SURAT PEMBERIAN IJIN

Nomor : 045 / 071 / 2022

Yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : dr. SONI ANANTO  
N I P : 19780321 201001 1 012  
Pangkat/Golongan : Pengatur Tk1 / III d  
Jabatan : Kepala Puskesmas Ayah 1  
Instansi : Puskesmas Ayah 1

Dengan ini kami memberikan ijin kepada:

Nama : RAFI RIZKI  
N I M : A11801804  
Alamat : Mangunweni 07/01, Ayah, Kebumen

Untuk melaksanakan Penelitian Studi Pendahuluan di Puskesmas Ayah 1 dengan judul "PENGARUH MUSIK KLASIK TERHADAP PENURUNAN TEKANAN DARAH PADA PENDERITA HIPERTENSI DI PUSKESMAS AYAH I KECAMATAN AYAH KABUPATEN KEBUMEN".

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Ayah, 18 Januari 2022

a.n KEPALA DINAS KESEHATAN,  
PENGENDALIAN PENDUDUK DAN  
KELUARGA BERENCANA  
KABUPATEN KEBUMEN  
KEPALA PUSKESMAS AYAH I



SONI ANANTO  
NIP. 19780321 201001 1 012

## Surat Ijin Penelitian



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH GOMBONG  
LEMBAGA PENELITIAN DAN PENGABDIAN MASYARAKAT  
Sekretariat : Jl. Yos Sudarso no. 461 Gombong, Kebumen Telp. (0287)472433  
Email: lp3mstikesmugo@gmail.com Web: http://unimugo.ac.id/

No : 341.1/IV.3.LPPM/A/VI/2022  
Hal : Permohonan Ijin  
Lampiran : -

Gombong, 03 Juni 2022

Kepada :  
Yth. Kepala Puskesmas Ayah I  
Di Puskesmas Ayah I

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Teriring do'a semoga kita dalam melaksanakan tugas sehari-hari senantiasa mendapat  
lindungan dari Allah SWT. Aamiin

Sehubungan dengan akan dilaksanakannya penelitian bagi mahasiswa Keperawatan Program  
Sarjana Universitas Muhammadiyah Gombong, dengan ini kami mohon kesediaannya untuk  
memberikan ijin kepada mahasiswa kami:

Nama : Rafi Rizki  
NIM : A11801804  
Judul Penelitian : Pengaruh Musik Klasik Terhadap Penurunan Tekanan Darah Pada  
Penderita Hipertensi Di Puskesmas Ayah I Kecamatan Ayah Kabupaten  
Kebumen  
Keperluan : Ijin Penelitian

Demikian atas perhatian dan ijin yang diberikan kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Kepala LPPM  
Universitas Muhammadiyah Gombong

  
Annika Dwi Asti, M.Kep

## Surat Balasan Ijin Penelitian



PEMERINTAH KABUPATEN KEBUMEN  
DINAS KESEHATAN, PENGENDALIAN  
PENDUDUK DAN KELUARGA BERENCANA  
PUSKESMAS AYAH I  
Jl. Raya Demangsari, Demangsari, Ayah, Kebumen Telp. (0287) 6642100  
Kode Pos 54473

---

**SURAT PEMBERIAN IJIN**  
Nomor : 045 / 071 / 2022

Yang bertandatangan dibawah ini:

Nama	: dr. SONI ANANTO
N I P	: 19780321 201001 1 012
Pangkat/Golongan	: Pengatur TkI / III d
Jabatan	: Kepala Puskesmas Ayah I
Instansi	: Puskesmas Ayah I

Dengan ini kami memberikan ijin kepada:

Nama	: RAFI RIZKI
N I M	: A11801804
Alamat	: Mangunweni 07/01, Ayah, Kebumen

Untuk melaksanakan Penelitian di Puskesmas Ayah I dengan judul  
"PENGARUH MUSIK KLASIK TERHADAP PENURUNAN TEKANAN DARAH  
PADA PENDERITA HIPERTENSI DI PUSKESMAS AYAH I KECAMATAN AYAH  
KABUPATEN KEBUMEN".

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan  
sebagaimana mestinya.

Ayah, 15 Juni 2022

a.n KEPALA DINAS KESEHATAN,  
PENGENDALIAN PENDUDUK DAN  
KELUARGA BERENCANA  
KABUPATEN KEBUMEN  
KEPALA PUSKESMAS AYAH I

  
SONI ANANTO  
NIP. 19780321 201001 1 012



**KOMISI ETIK PENELITIAN KESEHATAN**  
**HEALTH RESEARCH ETHICS COMMITTEE**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH GOMBONG**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH GOMBONG**

eCertificate

**KETERANGAN LAYAK ETIK**  
**DESCRIPTION OF ETHICAL**  
**EXEMPTION**  
**"ETHICAL EXEMPTION"**

No. Protokol : 21113000135

Nomor : 101.6/II.3.AU/F/KEPK/V/2022



Peneliti Utama  
*Principal In Investigator*

: Rafi Rizki

Nama Institusi  
*Name of The Institution*

: KEPK Universitas Muhammadiyah Gombong

"PENGARUH MUSIK KLASIK TERHADAP PENURUNAN  
TEKANAN DARAH PADA PENDERITA HIPERTENSI DI  
PUSKESMAS AYAH I KECAMATAN AYAH KABUPATEN  
KEBUMEN"

"THE EFFECT OF CLASSICAL MUSIC ON BLOOD  
PRESSURE REDUCTION IN HYPERTENSION PATIENTS  
AT AYAH I HEALTH CENTER, AYAH DISTRICT,  
KEBUMEN REGENCY"

Dinyatakan layak etik sesuai 7 (tujuh) Standar WHO 2011, yaitu 1) Nilai Sosial, 2) Nilai Ilmiah, 3) Pemerataan Beban dan Manfaat, 4) Risiko, 5) Bujukan/Eksploitasi, 6) Kerahasiaan dan Privacy, dan 7) Persetujuan Setelah Penjelasan, yang merujuk pada Pedoman CIOMS 2016. Hal ini seperti yang ditunjukkan oleh terpenuhinya indikator setiap standar.

*Declared to be ethically appropriate in accordance to 7 (seven) WHO 2011 Standards, 1) Social Values, 2) Scientific Values, 3) Equitable Assessment and Benefits, 4) Risks, 5) Persuasion/Exploitation, 6) Confidentiality and Privacy, and 7) Informed Consent, referring to the 2016 CIOMS Guidelines. This is as indicated by the fulfillment of the indicators of each standard.*

Pernyataan Laik Etik ini berlaku selama kurun waktu tanggal 30 Mei 2022 sampai dengan tanggal 30 Agustus 2022

*This declaration of ethics applies during the period May 30, 2022 until August 30, 2022*

May 30, 2022  
Professor and Chairperson,



Ning Iswati, M. Kep



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH GOMBONG  
PERPUSTAKAAN  
Jl. Yos Sudarso No. 461, Telp./Fax. (0287) 472433 GOMBONG, 54412  
Website : <http://library.stikesmuhgombong.ac.id/>  
E-mail : [lib.unimugo@gmail.com](mailto:lib.unimugo@gmail.com)

### SURAT PERNYATAAN CEK SIMILARITY/PLAGIASI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sawiji, S.Kep.Ns., M.Sc  
NIK : 96009  
Jabatan : Kepala UPT Perpustakaan, Multimedia, SIM, dan IT

Menyatakan bahwa karya tulis di bawah ini **sudah lolos** uji cek similarity/plagiasi:

Judul : Pengaruh Musik Klasik Terhadap Penurunan Tekanan Darah Pada Penderita Hipertensi Di Puskesmas Ayah I Kecamatan Ayah Kabupaten Kebumen  
Nama : Rafi Rizki  
NIM : A11801804  
Program Studi : Keperawatan Program Sarjana  
Hasil Cek : 13%

Gombong, ... 21 Juli ... 2022

Pustakawan

(*Rafi Rizki*)

Mengetahui,

Kepala UPT Perpustakaan, Multimedia, SIM, IT



(Sawiji, S.Kep.Ns., M.Sc)



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH GOMBONG**  
**FAKULTAS ILMU KESEHATAN**  
**PRODI KEPERAWATAN PROGRAM SARJANA**

**Jl. Yos Sudarso No. 461, Telp. Fax. (0287) 472433, Gombong 54412**

---

LEMBAR PERMOHONAN MENJADI RESPONDEN

Kepada Yth,  
Bapak/Ibu Calon Responden Penelitian  
Di Tempat

Assalamu'alaikum. Wr. Wb.

Dengan hormat,

Saya yang bertanda tangan di bawah ini adalah mahasiswa Keperawatan Program Sarjana Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Gombong, akan melakukan penelitian dengan judul **“Pengaruh Musik Klasik Terhadap Penurunan Tekanan Darah Pada Penderita Hipertensi di Puskesmas Ayah I Kecamatan Ayah Kabupaten Kebumen”**.

Peneliti akan memberikan penjelasan mengenai maksud dan tujuan penelitian ini. Bila Bapak/Ibu merasa tidak nyaman, maka Bapak/Ibu berhak mengundurkan diri. Bapak/Ibu diminta untuk melakukan terapi music klasik selama kurang lebih 5 menit untuk menurunkan tekanan darah, prosedur tindakan tersebut nantinya akan dibimbing oleh peneliti. Untuk itu, saya mohon kesediaannya untuk menjadi responden dalam penelitian ini. Jika bersedia menjadi responden, mohon untuk menandatangani lembar persetujuan yang telah disediakan.

Demikian surat permohonan ini saya buat, atas partisipasi dan perhatiannya saya ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum. Wr. Wb.

Hormat saya,

Rafi Rizki



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH GOMBONG**  
**FAKULTAS ILMU KESEHATAN**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH GOMBONG**

**Jl. Yos Sudarso No. 461, Telp. Fax. (0287) 472433, Gombong 54412**

---

LEMBAR PERSETUJUAN MENJADI RESPONDEN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama :

Alamat :

No. Telp/HP :

Setelah mendapatkan penjelasan dan mengerti tentang tujuan penelitian dengan judul **“Pengaruh Musik Klasik Terhadap Penurunan Tekanan Darah Pada Penderita Hipertensi di Puskesmas Ayah I Kecamatan Ayah Kabupaten Kebumen”** yang dilaksanakan oleh Rafi Rizki.

Bahwa saya diminta untuk berperan serta dalam penelitian yang nantinya akan melakukan terapi music klasik untuk menurunkan tekanan darah, terapi music klasik dilakukan selama 5 menit. Sebelumnya saya sudah diberikan penjelasan mengenai maksud dan tujuan penelitian ini. Bila saya merasa tidak nyaman, maka saya berhak untuk mengundurkan diri.

Demikian secara sadar, sukarela dan tidak ada unsur paksaan dari siapapun, saya bersedia berperan serta dalam penelitian ini dan bersedia menandatangani lembar persetujuan ini.

Responden,

(.....)

## Instrumen Penelitian

### A. Karakteristik Responden

1. Nama :
2. Usia
  - a. 30-40 tahun
  - b. 41-50 tahun
  - c. 51-60 tahun
  - d. 60 tahun ke atas
3. Jenis kelamin
  - a. Laki-laki
  - b. Perempuan
4. Riwayat keluarga hipertensi
  - a. Ya
  - b. Tidak
5. Lama menderita hipertensi
  - a. Kurang dari 5 tahun
  - b. Lebih dari 5 tahun

B. SOP Pemberian Terapi Musik Klasik

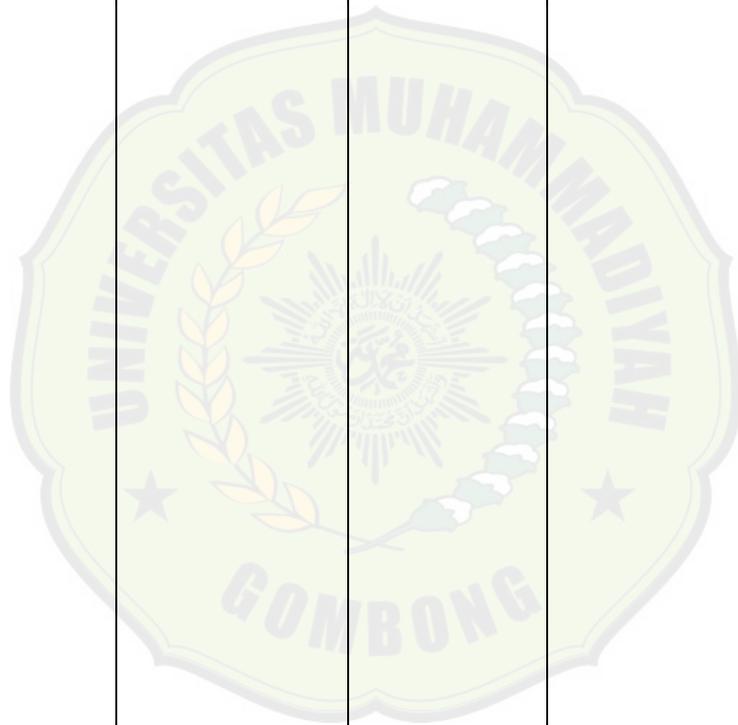
**SOP PEMBERIAN TERAPI MUSIK KLASIK**

<b>STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR</b>	<b>PEMBERIAN TERAPI MUSIK KLASIK</b>
Tujuan	Untuk menurunkan tekanan darah pada penderita hipertensi.
Petugas	Perawat
Peralatan	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Musik klasik</li> <li>- Earphone</li> <li>- Tensimeter</li> <li>- Alat tulis</li> </ul>
Prosedur Pelaksanaan	<p><b>Tahap Pra Interaksi</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mengucapkan salam</li> <li>2. Memperkenalkan diri</li> <li>3. Menjelaskan tujuan, prosedur, dan lamanya tindakan kepada klien</li> <li>4. Mencuci tangan</li> </ol> <p><b>Tahap Kerja</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Memberikan kesempatan klien bertanya sebelum dilakukan tindakan</li> <li>2. Membatasi stimulasi eksternal seperti cahaya, suara, pengunjung, panggilan telepon selama mendengarkan music</li> <li>3. Nyalakan musik dan lakukan terapi musik klasik</li> <li>4. Pastikan volume musik sesuai dan tidak terlalu keras dan berikan terapi musik selama 5 menit</li> </ol> <p><b>Tahap Terminasi</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Evaluasi hasil kegiatan (kenyamanan klien)</li> <li>2. Kontrak waktu untuk pertemuan selanjutnya</li> <li>3. Mengakhiri kegiatan dengan cara yang baik</li> <li>4. Membereskan alat-alat</li> <li>5. Mencuci tangan</li> </ol>

Sumber : Imran (2019)

### LEMBAR OBSERVASI

No	Inisial Responden	Tanggal Pemeriksaan	TD Pre Intervensi	Tanggal Pemeriksaan	TD Post Intervensi



LEMBAR BIMBINGAN



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH GOMBONG  
FAKULTAS KESEHATAN  
PRODI KEPERAWATAN PROGRAM SARJANA

Jl. Yos Sudarso No. 461, Telp. Fax. (0287) 472433, Gombong 54421

Nama Mahasiswa : RAFI Rizki  
NIM : A11B01804  
Pembimbing : Eko Budi Santoso, M.KEP

Tanggal Bimbingan	Topik/Materi Bimbingan	Paraf Mahasiswa	Paraf Pembimbing
30 November 2021	ACC Judul	Rafy	R
11 Februari 2022	konsul Bab 1 ada sedikit masukan dan ACC bab 1 lanjut bab 2	Rafy	R
11 Februari 2022	konsul bab 2 membahas ke rangka teori dan kerangka konsep, ACC bab 2 dan lanjut bab 3	Rafy	R
5 Maret 2022	Revisi bab 3 penyusunan bab 3 belum sesuai di buku pedoman	Rafy	R
5 April 2022	ACC Sidang	Rafy	R

LEMBAR BIMBINGAN



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH GOMBONG  
FAKULTAS KESEHATAN  
PRODI KEPERAWATAN PROGRAM SARJANA  
Jl. Yos Sudarso No. 461, Telp. Fax. (0287) 472433,  
Gombong 54421

Nama Mahasiswa : Rafi Rizki  
NIM : A11801804  
Pembimbing : Pak Eko Budi Santoso, M.Kep

Tanggal Bimbingan	Topik/Materi Bimbingan	Paraf Mahasiswa	Paraf Pembimbing
19 Juli 2022	Konsul Bab 4 dan 5	Rafi	ES
21 Juli 2022	ACC Lanjut Semhas	Rafi	ES

Mengetahui  
Ketua Prodi Keperawatan Program Sarjana

  
Cahyu Septiwi, M.Kep, Sp. Kmb, Ph.D

LEMBAR BIMBINGAN



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH GOMBONG

FAKULTAS KESEHATAN

PRODI KEPERAWATAN PROGRAM SARJANA

Jl. Yos Sudarso No. 461, Telp. Fax. (0287) 472433, Gombong 54421

Nama Mahasiswa : RAFI RIKA  
NIM : 411861804  
Pembimbing : DADI SANTOSO, M.KEP

Tanggal Bimbingan	Topik/Materi Bimbingan	Paraf Mahasiswa	Paraf Pembimbing
30 November 2021	ACC sidang	Ruy	
31 Januari 2022	KONSUL BAB 1 REVISI PENYUSUNAN NARI PROPOSAL	Ruy	
11 Februari 2022	ACC bab 1 dan revisi bab 2 kerangka konsep dan kerangka teori	Ruy	
5 Maret 2022	ACC bab 2 dan revisi bab 3 penyusunan bab 3 kurang sesuai pedoman	Ruy	
29 Maret 2022	Revisi bab 3 definisi operasi gndi	Ruy	
5 April 2022	ACC sidang	Ruy	

LEMBAR BIMBINGAN



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH GOMBONG  
FAKULTAS KESEHATAN  
PRODI KEPERAWATAN PROGRAM SARJANA  
Jl. Yos Sudarso No. 461, Telp. Fax. (0287) 472433,  
Gombong 54421

Nama Mahasiswa : Rafi Rizki  
NIM : A11801804  
Pembimbing : Pak Dadi Santoso, M. Kep.

Tanggal Bimbingan	Topik/Materi Bimbingan	Paraf Mahasiswa	Paraf Pembimbing
18 Juli 2022	Revisi Bab 4	Rafi	Pak
19 Juli 2022	Revisi Pembahasan Bab 4	Rafi	Pak
21 Juli 2022	ACC lanjut semhas	Rafi	Pak

Mengetahui

Ketua Prodi Keperawatan Program Sarjana



Cahya Septiwa, M. Kep. Sp. Kmb, Ph.D.

## Frequency Table

		Usia			Cumulative
		Frequency	Percent	Valid Percent	Percent
Valid	30-40 Tahun	2	5.6	5.6	5.6
	41-50 Tahun	12	33.3	33.3	38.9
	51-60 Tahun	18	50.0	50.0	88.9
	Lebih dari 60 Tahun	4	11.1	11.1	100.0
Total		36	100.0	100.0	

		Jenis Kelamin			Cumulative
		Frequency	Percent	Valid Percent	Percent
Valid	Laki-laki	10	27.8	27.8	27.8
	Perempuan	26	72.2	72.2	100.0
	Total	36	100.0	100.0	

		Riwayat Keluarga Hipertensi			Cumulative
		Frequency	Percent	Valid Percent	Percent
Valid	Ya	6	16.7	16.7	16.7
	Tidak	30	83.3	83.3	100.0
	Total	36	100.0	100.0	

		Lama Menderita Hipertensi			Cumulative
		Frequency	Percent	Valid Percent	Percent
Valid	Kurang dari 5 tahun	30	83.3	83.3	83.3
	Lebih dari 5 tahun	6	16.7	16.7	100.0
	Total	36	100.0	100.0	

### Derajat TD Sistol Pre

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	130-139 mmHg	7	19.4	19.4	19.4
	140-159 mmHg	21	58.3	58.3	77.8
	160-179 mmHg	8	22.2	22.2	100.0
	Total	36	100.0	100.0	

### Derajat TD Sistol Post

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	130-139 mmHg	11	30.6	30.6	30.6
	140-159 mmHg	19	52.8	52.8	83.3
	160-179 mmHg	6	16.7	16.7	100.0
	Total	36	100.0	100.0	

### Derajat TD Diastol Pre

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	80-84 mmHg	1	2.8	2.8	2.8
	85-89 mmHg	10	27.8	27.8	30.6
	90-99 mmHg	19	52.8	52.8	83.3
	100-109 mmHg	6	16.7	16.7	100.0
	Total	36	100.0	100.0	

### Derajat TD Diastol Post

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	80-84 mmHg	1	2.8	2.8	2.8
	85-89 mmHg	11	30.6	30.6	33.3
	90-99 mmHg	19	52.8	52.8	86.1

100-109 mmHg	5	13.9	13.9	100.0
Total	36	100.0	100.0	

### Tests of Normality

	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
TD Sistol Pre Intervensi	.102	36	.200*	.956	36	.165
TD Sistol Post Intervensi	.133	36	.110	.941	36	.055
TD Diastol Pre Intervensi	.102	36	.200*	.947	36	.082
TD Diastol Post Intervensi	.138	36	.081	.941	36	.053

\*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

### T-Test

#### Paired Samples Statistics

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	TD Sistol Pre Intervensi	149.19	36	11.107	1.851
	TD Sistol Post Intervensi	145.89	36	11.469	1.911
Pair 2	TD Diastol Pre Intervensi	93.72	36	5.755	.959
	TD Diastol Post Intervensi	92.61	36	5.162	.860

#### Paired Samples Correlations

		N	Correlation	Sig.
Pair 1	TD Sistol Pre Intervensi & TD Sistol Post Intervensi	36	.980	.000
Pair 2	TD Diastol Pre Intervensi & TD Diastol Post Intervensi	36	.990	.000

#### Paired Samples Test

Paired Differences

t

df

		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference			Sig. (2-tailed)	
					Lower	Upper			
Pair 1	TD Sistol Pre Intervensi - TD Sistol Post Intervensi	3.306	2.291	.382	2.531	4.081	8.659	35	.000
Pair 2	TD Diastol Pre Intervensi - TD Diastol Post Intervensi	1.111	.979	.163	.780	1.442	6.809	35	.000

